

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Faculté des Arts et des Sciences - Département de sociologie

PLAN DE COURS FAS 1901H – Méthodes de travail universitaire - 3 crédits. A-2021; rattaché au département de sociologie (pavillon Lionel Groulx).

Vendredi de 8h30 à 11h30 – Cours en présentiel, à l'exception de la séance du 8 octobre.
Salle B-3225, pavillon Jean Brillant

Enseignante : Carole Yerochewski - carole.yerochewski@umontreal.ca.

Disponibilité sur rendez-vous (écrire)

Personnes ressources à la bibliothèque des lettres et sciences humaines (BLSH) :

Pascal Martinolli (pascal.martinolli@umontreal.ca)

Descriptif : Organisation du travail. Recherche et utilisation critique des sources scientifiques et non scientifiques. Analyse et critique de textes. Préparation de travaux universitaires.

Objectifs : Introduire aux méthodes de travail universitaires et familiariser avec la démarche scientifique et universitaire *dans une perspective transversale*, afin de permettre aux étudiant-e-s d'accomplir le cursus de leur choix (Sciences humaines et sociales, Arts et lettres, Sciences).

AXE 1 : Introduction méthodique au travail universitaire

Objectifs spécifiques : (1) Distinguer les sources, sélectionner ses lectures; citer et écrire des références bibliographiques; (2) Réussir les principaux exercices universitaires (examen avec questions à développement, examen avec questions à choix de réponses, résumé de lecture, exposé oral, texte argumentatif; (3) S'organiser ; prendre des notes, lire et optimiser l'usage des lectures; (4) connaître le fonctionnement des bibliothèques et de leurs principaux outils de recherche; (5) Faire un résumé de lecture adapté au type de document (scientifique / non scientifique) ; faire une fiche de lecture.

AXE 2 : Initiation à la démarche scientifique

Objectifs spécifiques : (1) Structure des textes scientifiques Introduction (2) Travailler avec des textes scientifiques : être capable de différencier un écrit scientifique d'un écrit non-scientifique, repérer l'objet d'étude des auteurs, leurs hypothèses, leurs références théoriques, leurs méthodes, leurs données empiriques, leurs résultats, apprendre à utiliser les écrits scientifiques pour réaliser des travaux.

Formule pédagogique : Le cours fait une large place aux apprentissages pratiques. Il est construit de façon à ce que l'étudiante ou l'étudiant puisse appliquer les méthodes vues en cours et ainsi se les réapproprier. Les évaluations servent aussi aux apprentissages dans la mesure où les étudiant-e-s tiennent compte des corrections collectives et individuelles qui seront faites pour les TP et les travaux prévus en séance ou chez soi. Compte tenu des conditions d'enseignement à l'automne 2020, la méthode est axée sur l'accompagnement au travail final, par plusieurs travaux et un intra qui contribuent à l'apprentissage.

Documents obligatoires :

- JIMENEZ Aude et Jamal-Eddine TADLAOUI (2011), *Guide méthodologique universitaire : Un programme en 12 semaines*, Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, 146 pages.

Disponible à la librairie de l'Université de Montréal, au Pavillon Jean Brillant, ou bien en format numérique (pum.umontreal.ca).

Nota bene : Ce livre est aussi en réserve de cours à la Bibliothèque des lettres et sciences humaines (BLSH) et consultable sur place.

- Les lectures placées sur Studium par l'enseignante comme supports pédagogiques de la séance

Lectures complémentaires (empruntables à la BLSH) :

ANGERS, Maurice (2005). *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*, Montréal, Les Éditions CEC.

DIONNE Bernard (2008). *Pour réussir, guide méthodologique en sciences humaines*, Montréal, Beauchemin.

QUIVY, Raymond et Luc VAN CAMPENHOUDT (2006) : *Manuel de recherche en sciences sociales*, Paris, Dunod.

Évaluation des apprentissages :

Participation à la formation sur la recherche de documents le 25 octobre	10 points	Points de participation non modulables. Pas de rattrapage sans absence justifiée auprès du SAFIRE
Travail de recherche de documents ou travail de recherche bibliographique (TRB)	15 points	Le travail à accomplir est placé sur studium. À remettre le 5 novembre
Dépôt des noms de l'équipe (avec page titre) comprenant choix du sujet pour l'équipe, et liste bibliographique justifié	5 points	Remise le 12 novembre
Résumé et fiche de lecture	15 points	Remise le 19 novembre
Présentation par équipe du plan du TRL	5 points	Le 26 nov. ou 3 déc.
Travail final de revue de littérature (TRL)	30 points	Le 10 décembre
Examen final	20 points	Le 17 décembre
Bonus pour participation aux formations en bibliothèque hors celles prévues dans le cadre du cours	1 point par participation	Maximum 5 points de bonus
PÉNALITÉS en cas de NON RESPECT DES DATES DE REMISE (y compris pour la composition des équipes et le choix des sujets)	2 points par jour – maximum 2 points ou 10% de la note	

Nota bene :

. Le TRB, la fiche de lecture et la présentation par équipe servent directement à la réalisation du travail final TRL – c'est pourquoi il y a différents travaux qui représentent des étapes du TRL.

. Le respect des normes de présentation et la qualité du français font partie des évaluations.

Les pénalités sur le français ne peuvent dépasser 10% de la note attribuée au travail.

Il est conseillé aux étudiants moins à l'aise pour s'exprimer et écrire de recourir au Centre de communication écrite, gratuit. Localisation : Local C-4511, Pavillon J.-A.-De Sève, 2332 boul. Édouard-Montpetit Site web : www.cce.umontreal.ca. Téléphone : 514-343-5955. Heures d'ouverture : du lundi au vendredi, de 8h30 à 12h00 et de 13h00 à 16h30.

. Le travail doit être remis **imprimé** en cours ou dans la boîte à travaux situé au département de sociologie (à droite du local C-5124, pavillon Lionel Groulx). Aucune exception à cette règle ne sera acceptée (pas d'envoi de travail par courriel, etc.).

Échelle de notation

90 – 100	A+	4,3	Travail	65 – 69,9	C+	Travail passable
85 – 89,9	A	4	excellent	60 – 64,9	C	
80 – 84,9	A-	3,7		57 – 59,9	C-	
77 – 79,9	B+	3,3	Travail	54 – 56,9	D+	Travail tout juste acceptable
73 – 76,9	B	3	satisfaisant	50 – 53,9	D	
70 – 72,9	B-	2,7		35 – 49,9	E	Échec (F* est échec par absence d'évaluation)

Présentation des travaux :

Les exercices en séance sont corrigés collectivement.

Travail individuel = La participation active à la formation à la recherche de documents. Savoir rechercher des documents appropriés pour son sujet est une activité fondamentale, quel que soit le domaine d'études (sciences de la nature ou sciences humaines). Elle exige une méthode de travail rigoureuse. Cette formation est en outre indispensable pour les travaux demandés à ce cours.

Travail individuel = Le travail de recherche bibliographique. Il permet de mettre en pratique la formation en bibliothèque et de préparer le travail de revue de littérature. Un modèle est fourni en cours et placé sur Studium. Les étudiants choisissent un sujet et explicitent la recherche bibliographique effectuée autour de ce sujet (mots-clés, opérateurs utilisés, etc.); ils donnent les références des documents qu'ils ont sélectionné en respectant les normes académiques (<http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines>, ou <http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/20-Citer-selon-les-normes-de-l-APA>) et justifient la sélection pour chaque document retenu (au moins trois articles scientifiques et un autre ouvrage scientifique de son choix; cinq références en tout)

Travail en équipe = en vue de la réalisation du travail final de revue de littérature, constituer une équipe de trois étudiants maximum, choisir un sujet, rechercher des documents appropriés, justifier le choix par un commentaire montrant en quoi le document est en relation avec le sujet et respecte les consignes pour le travail de revue de littérature, qui doit reposer sur TROIS articles de revue scientifique et un autre document scientifique à votre choix. Nota bene : ceci constitue les documents scientifiques incontournables. Vous pouvez rajouter des documents. Mais vous devez au moins avoir les documents prévus dans les consignes.

Travail individuel = La fiche (individuelle mais sur un article de revue scientifique utilisé pour le travail de revue de littérature effectué en équipe) de lecture avec résumé et synthèse des résultats avec les deux autres articles de revue scientifique demandés pour le travail final. C'est la mise en pratique des notions et exercices vues en cours. Un modèle est fourni au cours et déposé sur Studium. Le résumé de lecture est l'un des travaux universitaires de base. Pour préparer sa revue de littérature, cette fiche de lecture comprend un début d'exercice à faire pour le travail final, à savoir la synthèse des résultats des trois fiches de lecture sur des articles de revue scientifique que chaque équipe de trois étudiants a à faire.

Travail individuel = examen en fin de session. Il porte sur la matière vue au cours de la session. Les questions sont à choix multiple ou à court développement. La 3^{ème} partie demande à retrouver l'objet, la

question de recherche, les concepts pour l'analyse, la ou les méthodes de recherche dans un article scientifique.

Travail en équipe = L'état des connaissances sur un sujet, dit aussi travail de « revue de littérature ». Le travail « revue de littérature » (TRL) est de 5 pages (+ la page titre et + la page bibliographie des références sélectionnées) en *Times new roman*, 12 points, interligne 1,5 (marges habituelles). La revue comporte trois parties : (a) introduction du sujet; (b) Développement ou état des connaissances autour des concepts mobilisés par le sujet et la question de recherche; (c) Conclusion : en résumé, quels sont les points importants qui ressortent de cette revue des ouvrages sélectionnés sur le sujet ? Quelles sont les pistes pour démarrer une nouvelle recherche ?

En s'appuyant sur les travaux précédents (travail de recherche bibliographique, fiches de lecture) et les exercices vus en cours (construction de l'introduction et d'un plan de développement), il s'agit cette fois de rendre compte des lectures sélectionnées de façon à ce que le/la lecteur/trice ait, en quelques pages, un état des connaissances sur le sujet choisi. Ce travail gagne donc à ce que l'équipe d'étudiant-e-s fasse des fiches de lectures et soit attentive/tif aux séances sur les constructions de plan pour rédiger.

Méfiez-vous du plagiat !!!

Le plagiat sous toutes ses formes est pris au sérieux par le Département de sociologie et par la Faculté des Arts et des Sciences de l'Université de Montréal. Pour savoir ce qu'est plagier (voir aussi le document placé sur Studium) : <http://www.integrite.umontreal.ca/definitions/integrite.html>

Ressources complémentaires :

Le SAFIRE : Local C-1010, Pavillon Lionel-Groulx Bureau 2144, www.safire.umontreal.ca.

CESAR : 2101 boul. Édouard-Montpetit (face au CEPSUM), www.cesar.umontreal.ca

Calendrier des séances à titre indicatif :

Dates	Contenu de la séance	Exercices en séance;	DATES DE REMISE des travaux. Lectures ou activités à faire AVANT la séance
Séance 1 du 10 septembre	Présentation du plan de cours; présentation des travaux demandés à ce cours et système de notation Présentation des ressources sur Studium Enjeu de plagiat Organiser son temps	Se choisir un sujet pour la recherche : la règle de l'énoncé sous forme d'un « Qui fait quoi »	Avant la séance (et dans l'ordre que vous voudrez) : 1- Lire le plan de cours 2- Visionner (facultatif) a- Comment choisir son métier ? https://www.youtube.com/watch?v=TYYnV65gVKs b- Un petit film <i>robotatif</i> : Les intelligences multiples : https://www.youtube.com/watch?v=gQLitHPA9Zg c- Rompre avec une certaine idée de la réussite génératrice d'« anxiété de la performance »

			<p>https://curio.ca/fr/video/lanxiete-de-performance-depression-chez-les-jeunes-14662/</p> <p>3- Lire (facultatif) Dion-Viens, D. 2020. « Deux ados sur trois souffrent d’anxiété de performance en première secondaire », <i>Le Journal du Québec</i>, 22 janvier. [en ligne] : https://www.journaldequebec.com/2020/01/22/lanxiete-est-un-fleau-en-premiere-secondaire</p>
Séance 2 du 17 septembre	<p>Présentation des principaux travaux universitaires en sciences humaines ou sciences de la nature. Importance du résumé. Nécessite :</p> <ul style="list-style-type: none"> a- Savoir lire b- Savoir écrire; <p>Construire un texte. Toujours trois principales parties : introduction, développement et conclusion. Retour sur TRB et TRL</p>	<ul style="list-style-type: none"> a- Prendre des notes et savoir lire b- Repérer introduction ; sujet amené, sujet posé, sujet divisé <p>Repérer développement et conclusion dans des textes</p>	<p>Fréchette-Simard et al. (2019). La motivation scolaire et ses théories actuelles : une recension théorique, <i>Revue des sciences de l'éducation de McGill</i>, vol. 54, no3, p. 500 à 518</p> <p>Simard, Jean-Paul (1998). <i>Guide du savoir-écrire</i>, Montréal, Homme (les deux extraits placés sur studium)</p> <p>À remettre à la séance svp : memo (non noté) <i>attentes et questions à propos du projet d'études et de carrière</i>. Avec page titre SVP. Ce memo sur ses attentes et questions sera transmis à la conseillère d'orientation qui viendra faire une conférence ultérieurement</p>
Séance 3 du 24 septembre	<ul style="list-style-type: none"> a- Retour savoir lire b- Retour savoir écrire 	<ul style="list-style-type: none"> a- Comment choisir une lecture b- Comment organiser le développement ? c- Exercice de résumé 	<p>Avoir lu Jimenez et Tadlaoui, p. 39-51, l'importance des lectures et la sélection des lectures ;</p> <p>Gamache (2018) placé sur Studium.</p> <p>Quivy et Van Campenhoudt (p.51-59) placé sur Studium</p>

Séance 10 du 12 novembre	Les méthodes de recherche		Dépôt nom équipe travail final (5 pts), remise choix du sujet et liste bibliographique justifiée par document choisi Avoir lu Jimenez et Tadlaoui : p. 80-87 (La fiche de lecture)
Séance 11 du 19 novembre	Organiser son plan pour le travail de revue de littérature Comment organiser le développement du travail revue de littérature autour des concepts retenus	Exercices : Faire une introduction. Sujet amené, posé, divisé. Formuler les concepts à partir de son sujet et sa QR et esquisse du plan pour le travail final	Remise d'un résumé et de la fiche de lecture d'un article de revue scientifique (15 pts). Travail individuel par chaque personne de l'équipe.
Séance 12 du 26 novembre	Organiser le développement du TRL	Présentation par équipe du sujet, de la QR et des concepts ; présentation du développement de l'état des connaissances	Présentation par équipe à laquelle est allouée 5 points de participation – Les points sont attribués aux membres présents de l'équipe -
Séance 13 du 3 décembre	Consultations TRL	suite présentation équipe si nécessaire	Idem
séance 14 du 10 décembre -	Révision de l'examen final		Remise du travail revue de littérature effectuée en équipe – ce travail tient compte du travail de recherche documentaire (TRB) et de la fiche résumée d'un article scientifique
17 décembre (séance 15) – Examen final portant sur l'ensemble de la matière.			