

UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Faculté des arts et sciences
Département de sociologie

FAS 1901 – I (3 crédits)

Méthodes de travail universitaire

AUTOMNE 2021

Horaire : vendredi de 8h30 à 11h30

Salle de cours : B3215 Pav. 3200 Jean Brillant

Kaveh Boveiri

kaveh.boveiri@umontreal.ca

Bureau : C-5147 Pav. Lionel-Groulx

Disponibilités : Après le cours et sur rendez-vous

Auxiliaires d'enseignement :

À venir

Contenu du plan du cours¹

I. Description du cours et de ses objectifs
II. Formule pédagogique des séances.....
III. Modalité d'évaluation.....
IV. Matériel pédagogique.....
V. Plan des séances.....
VI. Ressources complémentaires.....
VII. Modèle de page titre (obligatoire pour tous les travaux)
VIII. Mise en garde contre le plagiat.....

I. DESCRIPTION DU COURS ET DE SES OBJECTIFS

L'objectif principal du cours vise à permettre aux étudiant-e-s d'acquérir une culture générale de l'université, ce qui implique deux dimensions : une introduction au travail universitaire et une initiation à la recherche scientifique.

Thème I – Introduction au travail universitaire :

- (1) Comprendre l'importance d'une méthode de travail adaptée au cursus universitaire : apprendre à s'organiser, à s'auto-encadrer, à prendre des notes, à mémoriser des matières et à structurer sa pensée;
- (2) Savoir lire et optimiser l'usage des lectures : l'importance de la lecture à l'université, les liens entre la lecture et l'écriture, lire de manière efficace, connaître le fonctionnement des bibliothèques et de leurs principaux outils de recherche;

¹ Le plan du cours peut être modifié selon les besoins.

- (3) Réussir les principaux exercices universitaires : connaître les particularités d'un travail universitaire, examen avec questions à développement, examen avec questions à choix de réponses, résumé de lecture, exposé oral, texte argumentatif, recherche documentaire et bibliographie académique;
- (4) Favoriser l'expression des connaissances : structuration logique, mise en forme, plagiat.

Thème II – Initiation à la recherche scientifique :

- (1) Introduction à la recherche scientifique : l'idée de science et de recherche scientifique, esprit scientifique, différence entre les sciences de la nature et les sciences humaines, qualités d'un chercheur, la structure d'une recherche scientifique, les méthodes de recherche;
- (2) Travailler avec des textes scientifiques : être capable de différencier un écrit scientifique d'un écrit non-scientifique, repérer l'objet d'étude des auteurs, leurs hypothèses, leurs références théoriques, leurs méthodes, leurs données empiriques, leurs résultats, apprendre à utiliser les écrits scientifiques pour réaliser des travaux.

II. FORMULE PÉDAGOGIQUE DES SÉANCES :

Le cours comporte deux volets : l'un en classe, l'autre virtuel

Les séances en classe sont divisées en deux parties :

- Une présentation magistrale du contenu qui se divise en deux parties de 50 minutes
- Une partie consistant en des ateliers pratiques d'échange et de travail de groupe
- Deux séances de formation à la bibliothèque
- Conférencière invitée qui parle de parcours de sa recherche.

Le volet virtuel du cours, StudiUM (<https://studium.umontreal.ca>) servira de plateforme pour faciliter 1) l'échange d'informations, 2) l'évaluation des apprentissages (remise des travaux), 3) la communication hors cours entre l'étudiant(e) et le chargé de cours (ou son auxiliaire). Ainsi, les directives des travaux seront disponibles sur StudiUM, tout comme les travaux devront être remis sur StudiUM. En pratique, cela signifie que **l'étudiant(e) doit se connecter à StudiUM plusieurs fois toutes les semaines.**

III. MODALITÉ D'ÉVALUATION :

Évaluation	Date	Pondération
Compte-rendu de lecture (Résumé critique d'un texte scientifique)	Le 21 octobre	10 %
Recherche bibliographique	Le 11 novembre	20 %
Revue de la littérature	Le 2 décembre	30 %
Examen final	Le 21 décembre	35 %
Deux bibliographies courtes	Le 15 octobre et le 5 novembre	5 %
Formations complémentaires organisées par BLSH		Jusqu'à 5 % boni

Compte-rendu critique de lecture (10 %)

Cet exercice vise à développer chez l'étudiant(e) l'habileté à décrire et analyser un texte scientifique (entre 700 et 750 mots) de manière claire, concise et objective. Il ou elle devra donc produire un résumé critique d'un article scientifique. Selon ses intérêts, un choix entre trois textes adoptant différentes approches méthodologiques lui sera proposé plus tard. Les directives détaillées se trouvent sur StudiUM et seront présentées à la 3^e séance (17 septembre). Il compte pour 10 % de la note finale et doit être déposé sur StudiUM avant **le jeudi 21 octobre, 23 h 59**. Tout retard non justifié sera pénalisé à raison de 2 % par jour jusqu'à concurrence de 10 %.

Recherche bibliographique et revue de la littérature

Ces travaux consistent en une mise en pratique des aptitudes à la recherche documentaire et à la problématisation d'un sujet de recherche essentiel à toute démarche scientifique. Il est demandé aux étudiant(e)s d'identifier un phénomène qui les intrigue, de formuler une question de recherche pertinente, de mener une recherche documentaire à son sujet et d'exposer les sources identifiées dans une revue critique de la littérature.

Recherche bibliographique (20 %)

Le travail de recherche bibliographique préliminaire (entre 950 et 1050) vise à s'assurer que les étudiant(e)s ont identifié des sources scientifiques pertinentes et cohérentes avec leur question de recherche. Les directives détaillées se trouvent sur StudiUM et seront présentées à la 4^e séance (24 septembre). Elle compte pour 20 % de la note finale et doit être déposée sur StudiUM avant **le jeudi 11 novembre, 23 h 59**. Tout retard non justifié sera pénalisé à raison de 2 % par jour jusqu'à concurrence de 20 %.

Revue critique de la littérature (30 %)

Le travail de revue de la littérature lui-même consiste à décrire et analyser les résultats exposés dans la littérature scientifique à propos du sujet retenu (entre 1200 et 1500 mots). Il implique de se mettre dans la peau du chercheur ou de la chercheuse pour dresser un état de la recherche sur une question. Les directives détaillées se trouvent sur StudiUM et seront présentées à la 6^e séance (8 octobre). Il compte pour 30 % de la note finale et doit être déposé sur StudiUM avant **le jeudi 2 décembre, 23 h 59**. Tout retard non justifié sera pénalisé à raison de 2 % par jour jusqu'à concurrence de 30 %.

Examen final (35 %)

L'examen final vise à vérifier l'assimilation de la matière par l'étudiant(e) et sa capacité à mettre en œuvre les compétences acquises. Il met moins sur apprendre par cœur que sur la compréhension des logiques et des stratégies méthodologiques exposées en classe. Il couvre toutes les séances, les ateliers et les discussions pendant le cours. Il aura lieu le vendredi 10 décembre au local B-310 Pav. Roger Gaudry.

Deux bibliographies courtes

À la suite de chaque atelier à la bibliothèque chaque étudiant donnera une liste de cinq sources liées à un thème qui l'intrigue. Chaque bibliographie compte pour 2,5 % de la note totale.

Activités de formation complémentaires hors cours (bonus de 1 % par activité)

Le Carrefour de l'information et de l'apprentissage (BLSH) offre plusieurs autres activités de formation sur la recherche documentaire. Un point boni est offert à l'étudiant(e) pour chaque formation complémentaire qu'il suit, jusqu'à concurrence de 5 % de la note finale. Il suffit de rapporter au chargé de cours l'attestation de participation reçue à la fin de la formation. Pour prendre connaissance des activités de formation complémentaires offertes, voir le <http://www.bib.umontreal.ca/GIF/formations.aspx>.

IV. MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE :

DOCUMENT INCONTOURNABLE :

– *Guide méthodologique universitaire : un programme en 12 semaines* (2011) rédigé par Aude Jimenez et Jamal-Eddine Tadlaoui (Montréal : PUM, en vente à la librairie universitaire Jean-Brillant).

– Tous les textes mis en ligne par le chargé de cours sur StudiUM ou distribués en classe.

DOCUMENTS RECOMMANDÉS :

– *Les méthodes et les outils* (2019) par Aude Jimenez (2019) (Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal).

– *Pour réussir : guide méthodologique pour les études et la recherche* (2013) par Bernard Dionne (Montréal : Chenelière Éducation)

– *L'essentiel pour réussir* (2018) Bernard Dionne (Montréal : Chenelière Éducation).

– *Savoir plus : Outils et méthodes de travail intellectuel* (2000) par Robert Tremblay et Yvan Perrier (Montréal : Chenelière Éducation).

V. PLAN DES SÉANCES :

Plan des séances

Date	Matière de l'exposé	Ateliers	Lectures et évaluations
Séance 1 3 sept.	Présentation du cours Présentation générale du cours, ses caractéristiques et ses modalités d'évaluation. Introduction à la méthode et à la méthodologie en générale et dans le domaine universitaire en particulier. L'organisation des études, du temps et des ressources. Connaître l'université et ses ressources. Reconnaître les cas de plagiat.	Pour mieux se connaître.	Plan de cours.
Séance 2 10 sept.	Prendre des notes : quoi écrire et retenir d'une séance de cours ? Prise de note efficace : les techniques et les outils.	Extraire l'essentiel d'un discours. Pratiquer les techniques de prise de notes.	Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap. 1 et 2). Lecture recom. : <i>Pour réussir</i> (chap. 3).
Séance 3 17 sept.	Comment optimiser ses lectures ? Types de lecture et mythes de lecture. Stratégies de lecture active. <i>* Directives du compte-rendu critique de lecture.</i>	Pratiquer différentes stratégies de lecture. Surligner un texte. Créer un réseau conceptuel.	Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap. 3). François-Pierre Gingras, « Le compte rendu critique ». Cybermétho, 20 mars 2005. Lecture recom. : <i>Pour réussir</i> (chap. 4).
Séance 4 24 sept.	Rédaction scientifique (I) : sélectionner et citer ses sources Problématique et sélection des lectures en lien avec un sujet de recherche. Critères de scientificité des textes. Le résumé d'un texte. Science de la nature et sciences humaines. Lecture, prise de notes et fiche de lecture. Citation et paraphrase des sources. <i>* Directives de la recherche bibliographique</i>	Formuler une question de recherche. Réaliser une fiche de lecture. Relecture d'un texte scientifique.	Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap. 4, 6 et 7). Un texte scientifique à lire. Lecture recom. : <i>Pour réussir</i> (chap. 10).
Séance 5 1 oct.	Rédaction scientifique (II) : À faire et à éviter pour mieux rédiger Différenciation des travaux universitaires. Argumentation et sophismes à éviter. Argument versus opinion. Les types de jugements. Structure des textes et plan de rédaction.	Écrire une introduction et une conclusion.	Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap. 8 et 10). Lecture recom. : <i>Pour réussir</i> (chap. 7).
Séance 6 8 oct	Rédaction scientifique (III) : Trois tâches à maîtriser davantage La description, l'analyse et la critique. Analyse en deux étapes : déconstruction et reconstruction. Le résumé d'un texte et compte rendu. Analyse-Critique : interne et externe.	Pratiquer l'écriture d'un compte rendu.	Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap. 9) Lecture recom. : <i>Savoir Plus</i> (chap. 7).

	<i>* Directives de la revue critique de la littérature.</i>		
Séance 7 15 oct.	<p align="center">Méthode de recherche appliquée aux livres Avec Pascal Martinolli Bibliothécaire à l'Université de Montréal Labo 1088 Bibliothèque des lettres et sciences humaines (BLSH). Pavillon Samuel-Bronfman; 3000 rue Jean Brillant.</p>		<p>Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap.1). Lecture recom. : <i>Pour réussir</i> (chap.1-2, 9). Travail : Remise du compte-rendu de lecture (StudiUM) le 21 octobre.</p>
Séance 8 22 oct.	<p>Étudier et réussir ses examens Libellés des questions et réponses attendues. Gestion du stress et préparation mentale.</p>	<p>La méthode SQL3R. (Survoler, Questionner, Lire, Restructurer, Réciter et Réviser) Répondre à des à choix multiples. Répondre à des questions à développement</p>	<p>Lecture oblig. : <i>Pour réussir</i> (chap. 5; accessible sur StudiUM).</p>
<p>Le 29 octobre SEMAINE DE LECTURE</p>			
Séance 9 5 nov.	<p align="center">Recherche d'articles scientifiques et bibliographie Avec Pascal Martinolli Bibliothécaire à l'Université de Montréal 2074 Bibliothèque des lettres et sciences humaines (BLSH). Pavillon Samuel-Bronfman; 3000 rue Jean Brillant.</p>		<p>Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap. 5). Lecture recom. : <i>Pour réussir</i> (chap. 9). Travail : Remise de la recherche bibliographique (StudiUM) le 11 novembre.</p>
Séance 10 12 nov.	<p>Présentation orale La préparation et la présentation d'un exposé. La structure d'un exposé. La carte mentale.</p>	<p>L'évaluation collective d'une présentation orale</p>	<p>Lecture oblig. : <i>Savoir plus</i> (chap. 9; accessible sur studiUM).</p>
Séance 11 19 nov.	<p>Saisir la méthode scientifique : La structure d'un texte scientifique Le plan type des étapes d'une recherche scientifique Étapes d'une recherche scientifique. Problème de recherche et problématisation. Théories, concepts et analyse conceptuelle. Identifier les composantes d'un texte scientifique. Opérationnaliser un problème de recherche. Méthodologie et collecte des données. Résultats et analyse des données. Communication et journaux scientifiques.</p>	<p>Le tutorat visant à la remise de la revue de la littérature.</p>	<p>Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap. 11, 12). Lecture recom. : <i>Pour réussir</i> (chap. 8 et 11). Travail : Remise de la revue de la littérature (StudiUM) le 2 décembre.</p>
Séance 12. 26 nov.	<p align="center">Révision des éléments fondamentaux du cours. La description de l'examen final.</p>		
Séance 13.		<p>Atelier de sensibilisation à l'orientation avec</p>	

3 déc.	Conférencière invitée qui parle de parcours de sa recherche.	Karine Donnelly, la conseillère d'orientation Centre étudiant de soutien à la réussite (CÉSAR)	
Séance 14. 10 déc.	Examen final Basé sur la matière couverte des séances 1 à 13 P-310 Pav. Roger-Gaudry		

VI. RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES :

Angers, Maurice (2014) *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*, 6^e édition, Éditions CEC, Montréal.

Bégin, Christian (1992) *Devenir efficace dans ses études*. Éditions Beauchemin, Laval.

Bernheim, Jean-Claude (1999) *Petit guide de rédaction des travaux*, Université de Montréal, <http://www.fep.umontreal.ca/policesecurite/bernheim.pdf>

Dépelteau, François (2003) *La démarche d'une recherche en sciences humaines. De la question de départ à la communication des résultats*, 2^e édition, Presses de l'Université Laval, Québec.

Gingras, François-Pierre (2005) « Guide de rédaction des travaux universitaires », <http://aix1.uottawa.ca/~fgingras/metho/guide-fr.html>, 21 mars 2005

Gingras, François-Pierre (2005) « Le compte rendu critique », Cybermétho, <http://aix1.uottawa.ca/~fgingras/cybermetho/modules/compterendu.html>.

Gingras, François-Pierre (2005) « Le résumé », Cybermétho, <http://aix1.uottawa.ca/~fgingras/cybermetho/modules/resume.html>.

Giroux, Sylvain et Ginette Tremblay (2009) *Méthodologie des sciences humaines : La recherche en action*, 3^e édition, Éditions du Renouveau pédagogique, Québec.

Guimar, Marie-Germaine et Daniel Hébert (1995) *Repères méthodologiques : Aide à l'apprentissage de méthodes de travail*, Québec : Éditions du renouveau pédagogique.

Létourneau, Jocelyn (2006) *Le coffre à outils du chercheur débutant : guide d'initiation au travail intellectuel*, Boréal, Montréal.

St-Jean, Sylvain (2015) *Études efficaces. Méthodologie du travail intellectuel*, 2^e édition, Éditions CEC, Montréal.

Tremblay, Robert et Yvan Perrier (2000) *Savoir plus. Outils et méthodes de travail intellectuel*, 2^e édition, Chenelière Éducation, Montréal.

N'hésitez pas à profiter des services de Pascal Martinolli, bibliothécaire. Vous pouvez le rejoindre à son bureau (local 1097 de la Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman), ou lui envoyer un courriel (pascal.martinolli@umontreal.ca).

VII. MODÈLE DE PAGE TITRE (OBLIGATOIRE POUR TOUS LES TRAVAUX) (Voir page 9)

Méthodes de travail universitaire

FAS 1901-B

[Titre du travail]

Par [prénom et nom de l'étudiant(e)]
[Matricule de l'étudiant(e)]

Présenté à

Kaveh Boveiri

Département de sociologie
Faculté des arts et sciences
Université de Montréal

[Date de remise]

VIII. MISE EN GARDE CONTRE LE PLAGIAT !

Le plagiat, sous toutes ses formes, est pris très au sérieux par le Département de sociologie et par la Faculté des Arts et sciences. C'est du plagiat si:

- vous copiez des phrases ou parties de phrases, mot à mot ou presque, d'un texte rédigé par quelqu'un d'autre, sans suivre les règles de la citation mentionnées plus loin;
- vous présentez certaines idées trouvées dans des articles ou livres, comme si elles sont les vôtres, sans référer aux auteurs originaux selon les règles mentionnées plus loin;
- vous copiez le travail (ou une partie du travail) d'un autre, présentez le travail d'un autre comme s'il est le vôtre ou permettez à quelqu'un d'autre de copier votre travail et ceci, même si vous avez travaillé ensemble.
- Compris dans la définition du plagiat: tout copiage, fraude et tricherie, que ce soit dans le cadre de travaux préparés à domicile ou des examens en salle de cours.
- Même une seule phrase copiée constitue un plagiat.

Les professeurs et chargés de cours sont vigilants par rapport au plagiat et utilisent des moyens efficaces pour le retracer.

Les conséquences du plagiat:

Le plagiat peut se solder par la note « F », soit échec, et même aller jusqu'à la suspension ou le renvoi de l'Université. Pensez-y!

Pour consulter le Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants, pour savoir comment bien citer vos sources ou pour en apprendre plus :

www.fas.umontreal.ca/plagiat

Pour éviter le plagiat dans vos travaux et examens, il faut:

- rédiger les travaux et examens vous-même, dans vos propres mots – c'est d'ailleurs la preuve que vous comprenez ce qu'un auteur a écrit;
- le cas échéant, insérer les mots d'un autre auteur entre guillemets, en italiques ou dans un bloc de texte décalé et toujours indiquer l'origine de la citation, selon un style bibliographique reconnu (voir le site web de l'UdeM mentionné ci-bas).
- citer l'auteur ou les auteurs à l'origine des idées présentées dans vos travaux et ceci, même si vous utilisez vos propres mots;
- inclure dans votre bibliographie, les œuvres citées ET celles qui ont contribué directement au développement des idées exprimées dans votre travail.

Afin d'assurer l'application continue de la politique au cours du cheminement de l'étudiant à travers son programme, le responsable des études de premier cycle garde un dossier sur tout cas de plagiat dans les cours de sociologie pour une période de cinq ans.

Pour des renseignements complets concernant la citation de vos sources :

http://www.bib.umontreal.ca/infosphere/sciences_humaines/module7/evaciter.html

(Site UdeM – cliquez sur bibliothèques – InfoSphère – Sciences humaines – Évaluer et citer ses sources)