

# SOCIOLOGIE DE LA JEUNESSE

## SOL 3406

**Automne 2021**

**Les jeudis, du 2e septembre au 2e décembre**

**Pavillon 3200 J. Brillant, local : B-3280, Pav. J. - Brillant**

**Fahimeh Darchinian**

**Professeure adjointe, Département de Sociologie**

**Bureau :** Pavillon Lionel-Groulx, Faculté des arts et des sciences, C-5090

**Tél. :** (514) 343-6111 poste 41835

**Courriel :** [fahimeh.darchinian@umontreal.ca](mailto:fahimeh.darchinian@umontreal.ca)

**Disponibilités :** Le courrier électronique sera le moyen privilégié afin d'échanger avec l'enseignante, en prévoyant un délai de réponse de 2 à 4 jours. Les rencontres individuelles seront aussi possibles sur rendez-vous.

---

L'étude sociologique de la *jeunesse* aborde divers débats et enjeux constitutifs du lien existant entre les jeunes et la société, et ce, sous différentes perspectives théoriques. Dans le cadre de ces études, les approches dites classiques définissent - de manière générale - la jeunesse comme une étape de transition entre l'enfance et l'âge d'adulte dans laquelle l'individu peut être considéré comme un véritable citoyen de la société. Or, les conceptions classiques de la jeunesse en dressent des portraits variés : une catégorie de l'âge chronologique, un segment dans le cours de vie d'un individu, un élément du changement social, une étape de vie marquée par l'accès incomplet aux positions sociales, une catégorie marginale de la société, ou encore une cohorte de groupes plutôt homogènes sur le plan idéologique. Les études s'intéressant à la culture des jeunes ont souvent considéré la jeunesse comme un problème social et ont également tenté de soulever les processus sous-jacents à l'intégration des jeunes dans la société.

Les conceptions contemporaines de la *jeunesse* abordent quant à elles l'individualisation des rapports sociaux résultant des changements économiques et écologiques des sociétés modernes (et la vitesse de ces changements), la modernisation, la globalisation, etc. Selon ces acceptations dites postmodernes, la jeunesse n'est plus conçue comme une étape de transition d'une identité (enfance) à l'autre (adulte), mais plutôt comme identité fluide et dynamique qui peut être acceptée ou rejetée. La jeunesse n'est donc plus comprise comme une catégorie, mais comme une expérience sociale libérée d'une catégorie d'âge spécifique, voire même une expérience qui peut être vécue tout au long de sa vie.

Le sort social des jeunes est-il déterminé une fois pour toutes par la structure idéologique et économique de la société? Ou est-ce que les jeunes possèdent une marge de manœuvre afin de négocier ces structures? Est-ce qu'ils sont des individus libres et autonomes, aptes à changer le monde et de le rendre plus équitable, plus égal et moins raciste? Ou leur liberté se limiterait-elle aux rapports différenciés, notamment de classe ou de race, en cours de la société?

## **1. OBJECTIFS DU COURS**

Dans le but de rendre visible la réalité sociale des jeunes au Québec et dans le monde, ce cours vise à introduire les étudiants et étudiantes aux théories descriptives (Jeunes et Emploi; Jeunes et Culture; Jeunes et Famille, etc.), ainsi qu'aux théories explicatives (Rôle des structures; rôle de l'agentivité de l'acteur, etc.) du champ de la sociologie de la jeunesse. L'objectif est d'équiper les étudiants et étudiantes, voire les jeunes de ce cours, d'outils théoriques afin qu'ils soient en mesure d'expliquer sociologiquement leurs expériences vécues en tant jeunes. L'objectif consiste également à permettre aux étudiants et étudiantes d'explorer la manière dont certaines structures – politiques, du discours, etc. – de la société peuvent façonner leur destin social et comment ils peuvent agir et réagir vis-à-vis ces structures.

## **2. PLAN DES SÉANCES**

- Lecture obligatoire avant chaque rencontre
- Exposé de l'enseignante
- Discussions

Il est essentiel que les étudiants et étudiantes s'engagent à participer activement au cours. À cette fin, les lectures et/ou les travaux préparatoires aux rencontres sont indispensables. Chaque séance donnera lieu à un exposé magistral où la lecture des textes spécifiquement identifiés à cet effet est **obligatoirement requise** afin que cet enseignement soit dûment compris. Ces textes ont été choisis dans cette perspective et sont **déposés sous forme de fichiers PDF sur le site du cours**. En complémentaires aux précédents, d'autres titres traitant du thème de la séance sous d'autres angles sont occasionnellement proposés sous les références obligatoires. La projection de vidéos et l'écoute d'enregistrements sonores (dépôtés sur StudiUM) seront aussi mises à contribution dans le cadre de ce cours en vue d'ajouter du dynamisme et de varier les modes d'acquisition de la matière. La participation active – au moyen des lectures, de sa curiosité intellectuelle, son esprit critique et d'une présence d'esprit, – et le partage d'expériences forment ainsi les conditions de la qualité des apprentissages effectués dans ce cours.

## **3. CALENDRIER ET CONTENU DES COURS**

**Jeudi 2 septembre**

**Séance 1**

- Présentation du plan de cours
- Présentation des participants
- Introduction à l'étude sociologique de la jeunesse

### Lectures obligatoires :

📖 Olivier Rollot, « La génération Y existe-t-elle vraiment » et « La génération Y en 21 mots clés », dans *La génération Y*, Paris, Presses universitaires de France, 2012, p. 5-31.

### Lecture facultative :

📖 Furlong, A., Woodman, D., & Wyn, J. (2011). Changing times, changing perspectives: Reconciling 'transition' and 'cultural' perspectives on youth and young adulthood. *Journal of sociology*, 47(4), 355-370.

**Jeudi 9 septembre**

**Théories classiques et la recherche sur la jeunesse au Québec**

**Séance 2**

- *Durkheim* et intégration à la société
- *Mead* et transmission culturelle

Lectures obligatoires :

📖 Bjenk Ellefsen, Jacques Hamel et Maxime Wilkins, « Influences et contributions de la sociologie de la jeunesse de langue française au Canada », dans Madeleine Gauthier et Diane Pacom (dir.), *Regard sur la recherche sur les jeunes et la sociologie au Canada*, Québec, Éditions de l'IQRC, 2001, p. 69-84.

📖 Madeleine Gauthier, « Des représentations de la jeunesse », dans Jacques Hamel, Catherine Pugeault-Cicchelli, Olivier Galland et Vincenzo Cicchelli (dir.), *La jeunesse n'est plus ce qu'elle était*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 23-32.

Lecture facultative :

📖 Mead, Margaret. "Social change and cultural surrogates." *The Journal of Educational Sociology* 14, no. 2 (1940): 92-109.

**Jeudi 16 septembre**

**Définition sociologique de la jeunesse selon Bourdieu**

**Séance 3**

- Déconstruire le mythe de la catégorie Jeunesse
- Quels jeunes ?

Lectures obligatoires :

📖 Pierre Bourdieu, « La « jeunesse » n'est qu'un mot », dans *Questions de sociologie*, Paris, Éditions de Minuit, 1980, p. 143-154.

📖 François Dubet, « La jeunesse n'est-elle qu'un mot ? », dans Jacques Hamel, Catherine Pugeault-Cicchelli, Olivier Galland et Vincenzo Cicchelli (dir.), *La jeunesse n'est plus ce qu'elle était*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 13-21.

📖 Gérard Mauger, « La jeunesse n'est qu'un mot ». À propos d'un entretien avec Pierre Bourdieu », *Agora*, n° 26, 2001, p. 137-142.

Lecture facultative :

📖 Bessant, J., Pickard, S., & Watts, R. (2020). Translating Bourdieu into youth studies. *Journal of Youth Studies*, 23(1), 76-92.

**Jeudi 23 septembre**

**Sociologie de la jeunesse et Olivier Galland**

**Séance 4**

- Théorie de l'entrée dans la vie adulte

Lectures obligatoires :

📖 Olivier Galland, « Jeunesse », dans Sylvie Mesure et Patrick Savidan (dir.), *Le dictionnaire des sciences humaines*, Paris, Presses Universitaires de France, 2008, p. 648-651.

📖 Olivier Galland, « Comment définir sociologiquement la jeunesse », dans *Les jeunes*, coll. Repères, Paris, Éditions La Découverte, 2009, p. 49-61 et 72-77.

📖 Olivier Galland, « Itinéraire d'un sociologue. Une entrevue avec Olivier Galland », *Agora*, n° 46, 2007, p. 6-13.

**Jeudi 30 septembre**

**Jeunes et Culture (1)**

**Séance 5**

- Jeunesse à l'ère des « nouvelles technologies »

Lectures obligatoires :

📖 Marlène Loicq, « Facebook se paye ma tête ? Ou ce que dit l'image profil... », dans *Jeunes et médias, Cahiers francophones de l'éducation aux médias*, n° 1, 2012, p. 43-68.

📖 Monique Dagnaud, « Le droit à la culture numérisée pour tous... », dans *Génération Y : les jeunes et les réseaux sociaux, de la dérision*, Paris, Les Presses de Sciences Po, 2013, p. 119- 137.

📖 Wilson, B., & Atkinson, M. (2005). Rave and straightedge, the virtual and the real: Exploring online and offline experiences in Canadian youth subcultures. *Youth & Society*, 36(3), 276-311.

**Jeudi 7 octobre**

**Jeunes et Culture (2)**

**Séance 6**

- Quelle culture pour quelle génération?

Lectures obligatoires :

📖 Andrew Keen, « Introduction » et « La grande séduction », dans *Le culte de l'amateur. Comment Internet tue notre culture*, Montréal, Éditions de l'Homme, 2009, p. 9-37.

📖 Olivier Donnat, « La jeunesse au cœur des mutations culturelles », dans Bernard Roudet (dir.), *Regards sur les jeunes en France*, Québec-Paris, Presses de l'Université Laval-INJEP, 2009, p. 89-101.

📖 Halnon, K.B. (2005). Alienation incorporated: 'F\*\*\* the mainstream music' in the mainstream. *Current Sociology*. 53(3): 441- 464.

Lecture facultative:

📖 Lincoln, S. (2005). Feeling the noise: Teenagers, bedrooms and music. *Leisure Studies*. 24(4): 399-414.

**Jeudi 14 octobre**

**Examen mi-session en classe**

**SEMAINE DE LECTURE – 21 octobre**

**Jeudi 28 octobre**

## **Jeunes et Délinquance**

**Séance 7**

- Est-ce que les jeunes mènent une vie en marge?
- **Remise du travail État des lieux**

### Lectures obligatoires :

📖 Gérard Mauger, « Un inventaire raisonné des schèmes d'interprétation », dans *La sociologie de la délinquance juvénile*, coll. Repères, Paris, Éditions La Découverte, 2009, p. 44-53.

📖 Pilkington, H. (2007). In good company: Risk, security and choice in young people's drug decisions. *The Sociological Review*. 55(2): 373-392.

📖 Michel Parazelli, « Jeunes en marge. Perspectives historiques et sociologiques », *Nouvelles pratiques sociales*, vol. 20, n° 1, 2007, p. 50-79.

**Jeudi 4 novembre**

## **Jeunes et citoyenneté**

**Séance 8**

- Le rôle des jeunes dans l'action social
- Le rapport des jeunes à la politique

### Lectures obligatoires :

📖 François Dubet, « Une recherche », dans *L'expérience sociologique*, coll. Repères, Paris, La Découverte, 2008, p. 29-45.

📖 Élise Belley-Pelletier, Élise Demers et Samuel Doré, « Forums jeunesse au Québec et développement de l'expertise citoyenne », dans Bernard Fournier et Raymond Hudon (dir.), *Engagements citoyens et politiques de jeunes*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2012, p. 249-268.

📖 Adsett, M. (2003). Change in political era and demographic weight as explanations of youth 'disenfranchisement' in federal elections in Canada, 1965-2000. *Journal of Youth Studies*. 6(3): 247-263.

### Lecture facultative :

📖 Matthews, H. (2001). Citizenship, youth councils and young people's participation. *Journal of Youth Studies*. 4(3): 299-318.

**Jeudi 11 novembre**

## **Jeunes et la liberté du choix**

**Séance 9**

- Jeunesse et construction de soi
- Structures sociales VS Agentivité de l'acteur

### Lectures obligatoires :

📖 Jacques Roy, « Les valeurs des cégépiens et leurs aspirations », dans *Entre la classe et les McJobs*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2008 : 29-48.

📖 Vincenzo Cicchelli, « Un modèle contemporain de socialisation de la jeunesse », dans *L'autonomie des jeunes*, Paris, La Documentation française, 2013, p. 13-21.

📖 Devadason, R. (2006). Class, ethnicity and individualization: young adult narratives of transition in two European cities. *Journal of Education and Work*. 19(2): 153-169.

### Lecture facultative :

📖 Lehmann, W. (2004). 'For some reason, I get a little scared': Structure, agency, and risk in school-work transitions. *Journal of Youth Studies*. 7(4): 379-396.

**Jeudi 18 novembre**

**Jeunes et rapports aux études**

**Séance 10**

- Enjeux et défis de la transition aux études supérieures

Lectures obligatoires :

📖 Jacques Hamel, Christian Méthot et Gabriel Doré, « Étudier et être étudiant, quelles valeurs pour les jeunes d'aujourd'hui », dans Jacques Hamel, Catherine Pugeault-Cicchelli, Olivier Galland et Vincenzo Cicchelli (dir.), *La jeunesse n'est plus ce qu'elle était*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010, p. 119-131.

📖 Aziz Jellab, « Condition étudiante et manière d'étudier : un mosaïque de situations », dans *Les étudiants en quête d'université*, Paris, L'Harmattan, 2011, p. 51-73.

📖 New patterns of youth transition in education. *International Social Science Journal*. 52(164): 147-159.

Lecture facultative :

📖 Devadason, R. (2006). Class, ethnicity and individualization: young adult narratives of transition in two European cities. *Journal of Education and Work*. 19(2): 153-169.

**Jeudi 25 novembre**

**Jeunes et rapport au travail**

**Séance 11**

- Défis de transition au marché du travail

Lectures obligatoires :

📖 Dominique Méda, « Les jeunes ont-ils un rapport spécifique au travail ? », dans Mircea Vultur et Daniel Mercure (dir.), *Perspectives internationales sur le travail des jeunes*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2011, p. 177-198.

📖 Daniel Mercure, Mircea Vultur et Charles Fleury, « Valeurs et attitudes des jeunes travailleurs à l'égard du travail au Québec : une analyse intergénérationnelle », *Relations industrielles*, vol. 67, n° 2, 2012, p. 177-198.

📖 Work aspirations and attitudes in an era of labour market restructuring: A comparison of two Canadian youth cohorts. *Work, Employment, & Society*. 14(1): 1-22.

Lectures facultatives :

📖 Loughlin, C. & Barling, J. (1999). The nature of youth employment. In J. Barling & E.K. Kelloway (eds.), *Young Workers – Varieties of Experience*. Washington: American Psychological Association, pp. 17- 36.

📖 Pierre Bourdieu, «La précarité est aujourd'hui partout», dans *Contre-feux*, Paris, Liber- Raisons d'agir, 1998, p. 95-101.

**Jeudi 2 décembre**

**Petit examen en classe**

## 4. ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

### 4.1. Examen de mi-session – 20 % de la note finale

Il s'agit d'un examen qui sera donné en classe à la séance du **14 octobre 2021**. Les notes et les textes lus au cours de la session ne sont pas autorisés lors de cette évaluation. Cet examen vise à évaluer les connaissances et la compréhension des étudiants par rapport aux thématiques discutées dans le cadre du cours, depuis la première séance jusqu'à la date de l'examen

### 4.2. Examen finale (10%) – Date : 2 décembre 2021

Il s'agit d'un petit à choix multiple qui sera donné en classe à la séance du **2 décembre 2021**. Les notes et les textes lus au cours de la session ne sont pas autorisés lors de cette évaluation. Cet examen vise à évaluer les connaissances et la compréhension des étudiants par rapport aux thématiques discutées dans le cadre du cours, depuis la première séance jusqu'à la date de l'examen.

### 4.3. Essai/feuilleton sur les enjeux sociaux de l'inclusion des jeunes dans les sociétés modernes (25%) Remise : 4 novembre 2021 (séance 8)

L'essai, de facture personnelle, portera sur l'expérience concrète des jeunes à l'égard des enjeux et des contraintes sociaux, politiques et moraux qui conditionnent leur vie sociale. Les étudiant.e.s peuvent s'inspirer des thèmes proposés dans le cadre du cours. En s'inspirant du guide de la rédaction de feuillets réalisé par Jules Pector-Lallemand, Barbara Thériault et Alexandre Legault, il s'agit de puiser à même son expérience sociale (ou à travers son observation du monde de la jeunesse ou encore en procédant à un entretien avec un ou une jeune qui racontera son expérience vécue) pour présenter une réflexion critique sur *la Jeunesse* telle que nous l'avons abordée en classe. [3 pages maximum Times New Roman 12 points; interligne 1,5 ; marge 2 cm]

- Le guide de la rédaction de feuillets sera disponible sur Studium. Ce document offre d'autres références pour la rédaction d'un feuilleton.
- Barème d'évaluation :
  - Expression écrite (orthographe, grammaire, syntaxe) /5pts
  - Structure, cohérence, style /5pts
  - Richesse et pertinence de l'information utilisée /10pts
  - Enjeux, analyse et utilisation pertinente des concepts vus en cours /5pts
  - **Total** /25pts

### 4.4. Travail final – Recension (45%) – Remise : 1<sup>e</sup> décembre 2021

La recension (**individuel**) s'appuie sur l'énoncé suivant : Les étudiant.e.s devront produire une recension de **6 articles scientifiques** portant le thème de leur feuilleton. Vous mettrez en évidence leurs points importants abordés par ces articles et ce qu'ils apportent comme éclairage sur la problématique abordée. [6 pages maximum sans compter la page titre et les références, Times New Roman 12 points; interligne 1,5 ; marge 2 cm].

Ce travail contient différentes parties présentées sous la forme suivante:

- Introduction: mise en contexte du travail abordée, présentation des parties du travail.

- Développement : synthèse des idées principales des textes et l'argumentation des auteurs
  - «Critique» : soulever quelques arguments critiques (positifs ou négatifs) ou interrogations.
- Conclusion : écrire un petit résumé et une ouverture (par exemple : mettre les textes en relation avec la matière générale du cours [attention de ne pas répéter les éléments de la section « critique »]).
- Bibliographie [au moins des références des chapitres qui font l'objet de la recension]

L'étudiant pourra aussi consulter d'autres sources complémentaires pour argumenter ses propos. **Il devra être déposé en format électronique Word sur Studium à l'endroit prévu à cet effet.**

Si les citations sont fortement encouragées, elles doivent se limiter à celles tirées des articles analysés. Le travail à remettre peut être qualifié de « corps à corps » avec les textes, sans référence aux articles d'introduction ou aux ressources sur Internet.

Le travail doit respecter les normes APA de présentation : <http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/20-Citer-selon-les-normes-de-l-APA>

- Barème d'évaluation :
 

○ Expression écrite (orthographe, style)	/5pts
○ Structure, cohérence, rigueur de l'analyse	/10pts
○ Richesse et pertinence de l'information utilisée	/15pts
○ Enjeux, analyse et utilisation pertinente des concepts vus en cours	/15pts
○ <b>Total</b>	<b>/45pts</b>

## 5. AUTRES INFORMATIONS

### 5.1. Présence au cours

La présence à toutes les séances du cours est obligatoire, puisque celle-ci constitue un élément essentiel de votre réussite. Les étudiants et étudiantes doivent être présent.e.s dans la mesure où toute la matière couverte en classe est une partie intégrale du cours et est donc sujette à évaluation. Si vous devez vous absenter pour une séance en raison de maladie ou pour d'autres raisons personnelles, vous avez la responsabilité d'obtenir les notes d'un autre étudiant ou étudiante de la classe. Les examens ne seront pas reportés et les dates de remise ne seront pas repoussées, sauf si vous êtes en mesure de justifier votre absence par un billet du médecin.

### 5.2. Examens et dates de remise des travaux

Si vous n'êtes pas en mesure de vous présenter à un Forum ou de rendre un travail à la date prescrite en raison de circonstances hors de votre contrôle, vous devez contacter la professeure le plus tôt possible, idéalement avant l'examen ou la date d'échéance. Vous devrez présenter un billet du médecin pour justifier toute demande de délai supplémentaire ou de reprise d'un examen.

Tout travail remis en retard sans la justification entraînera une pénalité. Chaque jour de retard après la date butoir sera pénalisé de 10 %, incluant les jours de la fin de la semaine. Par exemple, un travail remis avec trois jours de retard sera pénalisé de 30 %. Tout travail sera considéré en retard s'il n'est pas remis à la date et à l'heure demandées dans le présent plan de cours.



### **5.3. Qualité de l'expression écrite**

Les fautes de français seront pénalisées de 0,5 point par faute, jusqu'à concurrence de 10 % de la note de l'évaluation.

### **5.4. Correction et notes**

Les travaux sont évalués en fonction de la performance et non en fonction des efforts déployés. Les notes octroyées sont finales, sauf dans le cas d'erreur de calcul. Voici les règles qui régissent la correction et les notes :

1. Les erreurs de calcul seront corrigées sur-le-champ.
2. Les étudiants et étudiantes qui souhaitent obtenir des clarifications quant à la correction ou à la note obtenue sont invité-es à contacter la professeure pour prendre un rendez-vous. La rencontre permettra de discuter du travail présenté et des possibilités d'améliorations pour les prochains travaux.
3. Si un étudiant ou une étudiante souhaite contester une note, il ou elle doit suivre la procédure suivante :
  - Aucune contestation ne sera acceptée dans les 48 heures qui suivent la remise d'une note ou après le 7<sup>e</sup> jour suivant la remise.
  - L'étudiant ou étudiante doit soumettre une demande par écrit dans laquelle il explique les raisons qui le ou la poussent à demander une révision de la correction et de la note. Cette demande doit être remise avec le travail soumis originalement.
  - Dans le cas où la professeure accepte de revoir la note, la correction sera reprise entièrement, ce qui signifie que la note pourra augmenter, rester la même ou diminuer.

### **5.5. Plagiat**

Tout étudiant ou étudiante qui sera surpris à plagier se verra automatiquement octroyer la note de 0 pour le travail ou l'examen plagié. Un second cas de plagiat par le ou la même étudiant ou étudiante au cours de la session entraînera automatiquement la note de 0 pour le cours. Pour plus de renseignements sur l'intégrité intellectuelle, la fraude et le plagiat, veuillez consulter :

<http://www.integrite.umontreal.ca>.

### **5.6. Règlements scolaires**

Tous les étudiants et étudiantes doivent respecter le règlement des études de premier cycle :

<https://secretariatgeneral.umontreal.ca/documents-officiels/reglements-et-politiques/reglement-des-etudes-de-premier-cycle/>

### **5.7. Services aux étudiants (SAÉ)**

Les services aux étudiants (SAÉ) offrent aux étudiants et étudiantes un ensemble de services spécialisés pour favoriser la réussite scolaire. Vous pouvez notamment avoir recours aux services du Centre étudiant de soutien à la réussite et du Centre de communication écrite. Vous pouvez consulter l'ensemble des services disponibles à l'adresse suivante : <http://www.sae.umontreal.ca>.

*\* La professeure se réserve le droit d'apporter des modifications au plan de cours durant la session.*