

Méthodes de travail universitaire

FAS 1901-I (3 crédits)

Chargée de cours : **Amani Braa**

Courriel : amani.braa@umontreal.ca

Bureau : **C-5077, Pavillon Lionel-Groulx**

Auxiliaire d'enseignement : **à définir**

Syllabus automne 2022

Horaire : **lundi de 13h00 à 16h00**

Salle de cours : **B-4225, Pavillon 3200 Jean Brillant**

Salle examen final : **198 Cepsum, 2050 Edouard Montpetit**



Source : Michaël Séguin (2016) *Academia.edu* :
[https://www.academia.edu/es/30812715/Plan_de_cours_FAS1901I_M%C3%A9thodes_de_travail_universitaire_A2016_\(01-08-2022\)](https://www.academia.edu/es/30812715/Plan_de_cours_FAS1901I_M%C3%A9thodes_de_travail_universitaire_A2016_(01-08-2022)).

Contenu du plan de cours

Description et objectif général du cours.....	2
Objectifs spécifiques du cours.....	3
Pédagogie et déroulement des séances.....	4
Livre obligatoire et notes de cours.....	4
Modalités d'évaluation.....	6
Plan des séances.....	8
Calendrier universitaire et dates à retenir.....	11
Ressources complémentaires.....	12
Mise en garde contre le plagiat	12
Guide de conversion des notes et signification approximative des différents niveaux	14
Exemple mise en page.....	16

Description et objectif général du cours

« Organisation du travail. Recherche et utilisation critique de sources scientifiques et non scientifiques. Analyse et critique de textes. Préparation et rédaction de travaux universitaires »
(Description du cours sur [https://admission.umontreal.ca/cours-et-horaires/cours/fas-1901/\[01/08/2022\]](https://admission.umontreal.ca/cours-et-horaires/cours/fas-1901/[01/08/2022]))

Objectifs spécifiques du cours

L'objectif principal du cours vise à permettre aux étudiant-e-s d'acquérir une culture générale de l'université, ce qui implique deux dimensions : une introduction au travail universitaire et une initiation à la recherche scientifique.

Thème I – Introduction au travail universitaire :

- (1) Comprendre l'importance d'une méthode de travail adaptée au cursus universitaire: apprendre à s'organiser, à s'auto-encadrer, à prendre des notes, à mémoriser des matières et à structurer sa pensée;
- (2) Savoir lire et optimiser l'usage des lectures : l'importance de la lecture à l'université, les liens entre la lecture et l'écriture, lire de manière efficace, connaître le fonctionnement des bibliothèques et de leurs principaux outils de recherche;
- (3) Réussir les principaux exercices universitaires : connaître les particularités d'un travail universitaire, examen avec questions à développement, examen avec questions à choix de réponses, résumé de lecture, exposé oral, texte argumentatif, recherche documentaire et bibliographie académique;
- (4) Favoriser l'expression des connaissances : structuration logique, mise en forme, plagiat.

Thèmes II – Initiation à la recherche scientifique :

- (1) Introduction à la recherche scientifique : l'idée de science et de recherche scientifique, esprit scientifique, différence entre les sciences de la nature et les sciences humaines, qualités d'un chercheur, la structure d'une recherche scientifique, les méthodes de recherche;
- (2) Travailler avec des textes scientifiques : être capable de différencier un écrit scientifique d'un écrit non-scientifique, repérer l'objet d'étude des auteurs, leurs hypothèses, leurs références théoriques, leurs méthodes, leurs données empiriques, leurs résultats, apprendre à utiliser les écrits scientifiques pour réaliser des travaux.

Pédagogie et déroulement des séances

Le cours comporte deux volets :

- A. Les **séances** se divisent en **deux parties de 75 minutes** entrecoupées d'une pause de 15 minutes. Les stratégies pédagogiques employées varient entre l'exposé de la chargée de cours, le visionnement d'extraits vidéo, les discussions en petits ou en grands groupes et les ateliers de formation à la bibliothèque. L'exposition de cas concrets, à partir desquels rattacher les explications théoriques, sera particulièrement valorisée.

L'étudiant(e) est invité(e) à interagir et à poser autant de questions nécessaires à la bonne compréhension de la matière. **La présence est fortement recommandée** pour deux raisons : 1) la matière vue en cours est nécessaire à la réalisation des travaux et des examens, 2) puisque chaque séance est construite sur les séances précédentes, en manquer plusieurs risques de compromettre l'appropriation de la matière. Pour cette raison, **la chargée de cours prendra note des présences et les prendra en considération tout au long du cours (5% de la note finale).**

- B. Pour ce qui est la partie virtuelle du cours, **StudiUM** (<https://studium.umontreal.ca>), **l'étudiant(e) devra s'y connecter toutes les semaines**, car cette plateforme sera fondamentale pour faciliter 1) l'échange d'informations, 2) l'évaluation des apprentissages (remise des travaux) et 3) la communication hors cours entre l'étudiant(e) et la chargée de cours (ou l'auxiliaire). Ainsi, les notes de cours et les directives des travaux seront disponibles sur StudiUM, tout comme les travaux devront être remis sur StudiUM.

Livre obligatoire et notes de cours

Le manuel obligatoire, *Guide méthodologique universitaire : un programme en 12 semaines* (2011) rédigé par Aude Jimenez et Jamal-Eddine Tadlaoui (Montréal : PUM), est en vente à la librairie universitaire Jean-Brillant. Les étudiants intéressé-e-s peuvent passer une commande sur le site de la librairie www.librairie.umontreal.ca

Il faudra mettre le sigle du cours dans l'espace étudiant(e)s et ensuite peser sur la loupe. Exemple : FAS-1901 à la session d'été. Ensuite, peser sur « commander ». Il est également disponible en ligne ou à la BLSH.

Des chapitres en sont assignés à chaque séance, l'étudiant(e) doit faire la lecture obligatoire avant chaque séance puisque la présentation magistrale des chargées de cours et les exercices se fonderont sur elle. Ainsi, lire permet de participer plus activement au cours, d'arriver en classe avec des questions et de se préparer graduellement aux examens plutôt que d'attendre la veille.

Les diaporamas présentés en classe seront disponibles sur StudiUM après chaque cours à titre d'aide-mémoire.

Modalités d' évaluation

Évaluation	Date à retenir	Pondération
Revue de la littérature (<u>en équipes</u> de trois ou quatre)	31 octobre 2022, 23h55, sur StudiUM	35 %
Fiche de lecture	05 décembre 2022, 23h55, sur StudiUM	25 %
Examen final	19 décembre 2022	30 %
Présence et participation aux séances du cours		5%
Présence aux formations d'appoints à la BLSH	19 septembre (séance 2) à 13h (2,5%) 26 septembre (séance 3) à 13h (2,5%)	5 %

***Chaque retard dans la remise des travaux sera sanctionné par 5 % en moins par jour.**

A. Une revue critique de la littérature (35 %) : travail en équipes (4-5 p.)

Ce travail en équipe de trois ou quatre (aucun travail en solo sera accepté, travailler en groupe c'est une des exigences de cet exercice) consiste en une mise en pratique des aptitudes à la recherche documentaire et à la problématisation d'un sujet de recherche essentiel à toute démarche scientifique. Il est demandé aux étudiant-e-s d'identifier un phénomène qui les intrigue, de formuler une question de recherche pertinente, de mener une recherche documentaire à son sujet et d'exposer les sources identifiées dans une revue critique de la littérature. Les directives détaillées se trouvent sur StudiUM et seront présentées à la 1^e et à la 4^e séance (12 septembre 2022 et 17 octobre 2022).

Le travail de revue de la littérature consiste à décrire et analyser les résultats exposés dans la littérature scientifique à propos du sujet retenu. Il implique de se mettre dans la peau du chercheur ou de la chercheuse pour dresser un état de la recherche sur une question. Le travail de revue ne doit pas être réalisée uniquement à partir d'un seul type de référence. La variété des types de références (article, livre, mémoire, thèse) est vivement suggérée.

Il compte pour 35 % de la note finale et doit être déposé sur StudiUM avant **le lundi 31 octobre, 23h55**. Tout retard non justifié sera pénalisé à raison de 5 % par jour jusqu'à concurrence de 20 %.

B. Fiche de lecture (25 %) : travail individuel (2-3 p.)

Cet exercice individuel vise à développer chez l'étudiant-e l'habileté à résumer, à analyser et extraire la structure globale d'un texte scientifique de manière claire, concise et objective. Il ou elle devra donc produire une fiche de lecture à partir d'un article scientifique, livre ou autre type de référence scientifique choisie parmi les références résultantes de la recherche bibliographique réalisée en équipes.

Les directives détaillées se trouvent sur StudiUM et seront présentées à la 7^e séance (07 novembre 2022). Il faudra les déposer sur StudiUM avant **le lundi 05 décembre, 23 h 55**, et compte pour 25 % de la note finale. Tout retard non justifié sera pénalisé à raison de 5 % par jour jusqu'à concurrence de 20 %.

C. Examen final (30%)

L'examen vise à vérifier l'assimilation de la matière par l'étudiant-e et sa capacité à mettre en œuvre les compétences acquises. Il mise moins sur le par cœur que sur la compréhension des logiques et des stratégies méthodologiques exposées en classe. L'examen final (30 %) couvre toutes les séances et il aura lieu le lundi 19 décembre 2022. Il sera expliqué en classe.

D. Ateliers de formations offertes par la bibliothèque (5%) et la présence et la participation en classe (5%)

5% de la note finale sera accordée pour la participation et la participation en classe, ainsi que 5% à deux activités de formation offertes par la bibliothèque de l'Université de Montréal. Les ateliers auront lieu en ligne :

- Atelier #1 : **19 septembre (séance 2) à 13h (2,5%)**. Titre : *Se documenter #1 : comment s'y retrouver à la bibliothèque ?* Au 2^e étage de la BLSH, prénoms A - H salle 2074, prénoms I- Z salle 2078.
- Atelier #2 : **26 septembre (séance 3) à 13h (2,5%)**. Titre : *Se documenter #2 : comment trouver les bons livres et articles à la bibliothèque ?* Au 2^e étage de la BLSH, prénoms A - H salle 2074, prénoms I- Z salle 2078.

Le Carrefour de l'information et de l'apprentissage (BLSH) offre plusieurs autres webinaires sur la recherche documentaire. Un point boni (1%) est offert à l'étudiant.e pour chaque formation complémentaire qu'il suit, jusqu'à concurrence de 5 % de la note finale. Il suffit d'écrire à la personne qui vous offre la formation, laquelle va ensuite écrire aux chargés de

cours pour confirmer votre présence aux webinaires. Pour prendre connaissance des activités de formation complémentaires offertes, voir le <http://www.bib.umontreal.ca/GIF/formations.aspx>.

Plan des séances

Date	Matière de l'exposé	Atelier	Lectures et évaluations
Séance 1 <i>12 septembre 2022</i>	<p>Mise en route : Présentation générale du plan de cours. Introduction à la méthodologie. Chercher un sujet.</p> <p><i>* <u>Directives de la revue de la littérature</u></i></p>	<p>Se connaître et commencer à penser à un sujet de recherche + Trouver / former son équipe</p>	<p>Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique (chap. 1)</i></p>
Séance 2 <i>19 septembre 2022</i>	<p>ATELIER #1 (2,5%) : Se documenter (I) : comment s'y retrouver à la bibliothèque? Avec Cynthia Gagné et Marie-France Bernier.</p> <p><u>Au 2^e étage de la Bibliothèque des lettres et sciences humaines :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Prénoms A - H salle 2074</u> • <u>Prénoms I- Z salle 2078</u> 		<p>Lecture oblig. : Guide méthodologique (p. 13-30).</p>
Séance 3 <i>26 septembre 2022</i>	<p>Atelier #2 (2,5%) : Se documenter (II) : comment trouver les bons livres et articles à la bibliothèque? Avec Cynthia Gagné et Marie-France Bernier.</p> <p><u>Au 2^e étage de la Bibliothèque des lettres et sciences humaines :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Prénoms A - H salle 2074</u> • <u>Prénoms I- Z salle 2078</u> 		<p>Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique (chap. 5)</i></p>
<i>03 octobre 2022</i>	Cours suspendus pour les élections		

10 octobre 2022	Jour férié – Action de grâce		
Séance 4 17 octobre 2022	<p>(I) S’orienter et travailler en équipe : comment s’y prendre? Avantages et difficultés du travail d’équipe.</p> <p>(II) Rédiger des travaux (1) : comment sélectionner et citer ses sources?</p> <p>Problématique et sélection des lectures en lien avec un sujet de recherche. Critères de scientificité des textes. Citation et paraphrase des sources.</p> <p><u>* Directives de la revue de la littérature et formation définitive des équipes</u></p>	(Formuler une question de recherche. Citer et paraphraser. Reconnaître les cas de plagiat)	Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap. 4 et 6).
24 octobre 2022	Semaine de relâche		
Séance 5 31 octobre 2022	Remise de la revue de littérature en équipes, avant 23h55, sur STUDIUM		
Séance 6 07 novembre 2022	<p>Lire : comment optimiser ses lectures? Types de lectures et difficultés courantes. Stratégies de lecture actives.</p> <p><i>* Directives fiche de lecture.</i></p>	Surligner un texte. Réaliser une fiche de lecture. Créer un réseau conceptuel.	Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap. 3 et 7).

<p>Séance 7 14 novembre 2022</p>	<p>(I) Prendre des notes : quoi écrire et retenir d'une séance de cours? Description, analyse et critique des savoirs.</p> <p>(II) Rédiger des travaux (2) : comment bien écrire un travail de recherche? Différenciation des travaux universitaires. Argumentation et sophismes à éviter. Structure des textes et plan de rédaction.</p>	<p>Extraire l'essentiel d'un discours. Résumer, analyser, critiquer. Écrire une introduction et conclusion. Argumenter et convaincre.</p>	<p>Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap. 7, 8 et 10).</p>
<p>Séance 8 21 novembre 2022</p>	<p>Saisir la méthode scientifique (I) : comment construit-on une recherche scientifique? Épistémologie et critères de scientificité. Étapes d'une recherche scientifique. Problème de recherche et problématisation. Théories, concepts et analyse conceptuelle.</p>	<p>Identifier les paradigmes de recherche. Opérationnaliser un problème de recherche.</p>	<p>Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap. 11).</p>
<p>Séance 9 28 novembre 2022</p>	<p>Saisir la méthode scientifique (II) : comment distinguer les composantes d'un rapport de recherche? Méthodologie et collecte des données. Résultats et analyse des données. Communication et journaux scientifiques.</p>	<p>Période de travail d'équipe et de tutorat en vue de la remise du travail final.</p>	<p>Lecture oblig. : <i>Guide méthodologique</i> (chap. 12).</p>
<p>Séance 10 05 décembre 2022</p>	<p align="center">Remise de la fiche de lecture, avant 23h55, sur STUDIUM</p> <p align="center">Voir grand : comment réussir ses études et sa carrière? Atelier de sensibilisation à l'orientation avec le CÉSAR.</p>		
<p>Séance 11 12 décembre 2022</p>	<p>Étudier : comment préparer et passer un examen sans mourir de stress? Mémorisation et stratégies d'études. Gestion du stress et préparation mentale. Révision des éléments fondamentaux du cours.</p>	<p>Répondre à des choix multiples. Répondre à des questions à développement.</p>	<p>Lecture oblig. : PDF téléchargés sur Studium par les chargées de cours</p>
<p>Séance 12 19 décembre 2022</p>	<p>Examen final (30%) : clore la boucle. Matière couverte des séances 1 à 12.</p>		

Calendrier universitaire et dates à retenir

Faculté des arts et des sciences

Calendrier des études 2022-2023

Université 
de Montréal

ÉTUDES DE PREMIER CYCLE
ÉTUDES SUPÉRIEURES

Trimestre
Automne 2022

Légende

Les journées de cours sont en caractères gras

premier jour de cours et dernier jour pour passer à un programme non contingenté

dernier jour pour modifier un choix de cours et pour annuler un cours sans frais (cours à horaire régulier)

dernier jour pour abandonner un cours avec frais

examens partiels, s'il y a lieu, sans interruption des cours

journées d'examens

période d'activités libres

congé universitaire ou férié

Septembre 2022						
D	L	M	M	J	V	S
					1	2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Octobre 2022						
D	L	M	M	J	V	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Novembre 2022						
D	L	M	M	J	V	S
						1 2 3 4 5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Décembre 2022						
D	L	M	M	J	V	S
						1 2 3
4	5	6	7	8	9	10
11	12 ¹	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

¹ Selon les besoins, le lundi 12 décembre peut servir pour les cours ou pour les examens.

Ressources complémentaires

- Angers, Maurice. 2014. *Initiation pratique à la méthodologie des sciences humaines*. 6^e éd. Montréal : Éditions CEC.
- Dépelteau, François. 2003. *La démarche d'une recherche en sciences humaines. De la question de départ à la communication des résultats*. 2^e éd. Québec : Presses de l'Université Laval.
- Giroux, Sylvain et Ginette Tremblay. 2009. *Méthodologie des sciences humaines : La recherche en action*. 3^e éd. Québec : Éditions du Renouveau pédagogique.
- Létourneau, Jocelyn. 2006. *Le coffre à outils du chercheur débutant : guide d'initiation au travail intellectuel*. Montréal : Boréal.
- St-Jean, Sylvain. 2015. *Études efficaces. Méthodologie du travail intellectuel*. 2^e éd. Montréal : Éditions CEC.
- Tremblay, Robert et Yvan Perrier. 2000. *Savoir plus. Outils et méthodes de travail intellectuel*. 2^e éd. Montréal : Chenelière Éducation.

N'hésitez pas à profiter des services de Pascal Martinolli, bibliothécaire; et de Marjolaine Poirier, technicienne en documentation. Vous pouvez les rejoindre à leurs bureaux (locaux 1097 et 1095 de la Bibliothèque des lettres et sciences humaines, Pavillon Samuel-Bronfman), ou leur envoyer un courriel (pascal.martinolli@umontreal.ca et marjolaine.poirier@umontreal.ca).

Mise en garde contre le plagiat

MÉFIEZ-VOUS DU PLAGIAT !!!

Le plagiat, sous toutes ses formes, est pris très au sérieux par le Département de sociologie et par la Faculté des Arts et sciences. C'est du plagiat si:

- vous copiez des phrases ou parties de phrases, mot à mot **ou presque**, d'un texte rédigé par quelqu'un d'autre, sans suivre les règles de la citation mentionnées plus loin;
- vous présentez certaines idées trouvées dans des articles ou livres, comme si elles sont les vôtres, sans référer aux auteurs originaux selon les règles mentionnées plus loin;
- vous copiez le travail (ou une partie du travail) d'un autre, présentez le travail d'un autre comme s'il est le vôtre ou permettez à quelqu'un d'autre de copier votre travail et ceci, même si vous avez travaillé ensemble.
- Compris dans la définition du plagiat: tout copiage, fraude et tricherie, que ce soit dans le cadre de travaux préparés à domicile ou des examens en salle de cours.
- Même une seule phrase copiée constitue un plagiat.

Les professeurs et chargés de cours sont vigilants par rapport au plagiat et utilisent des moyens efficaces pour le retracer.

Les conséquences du plagiat:

Le plagiat peut se solder par la note « F », soit échec, et même aller jusqu'à la suspension ou le renvoi de l'Université. **Pensez-y!**

Pour consulter le *Règlement disciplinaire sur le plagiat ou la fraude concernant les étudiants*, pour savoir comment bien citer vos sources ou pour en apprendre plus : www.fas.umontreal.ca/plagiat

Pour éviter le plagiat dans vos travaux et examens, il faut:

- rédiger les travaux et examens vous même, dans vos propres mots – c'est d'ailleurs la preuve que vous comprenez ce qu'un auteur a écrit;
- le cas échéant, insérer les mots d'un autre auteur entre guillemets, en italiques ou dans un bloc de texte décalé et toujours indiquer l'origine de la citation, selon un style bibliographique reconnu (voir le site web de l'UdeM mentionné ci-bas).
- citer l'auteur ou les auteurs à l'origine des idées présentées dans vos travaux et ceci, même si vous utilisez vos propres mots;
- inclure dans votre bibliographie, les œuvres citées ET celles qui ont contribué directement au développement des idées exprimées dans votre travail.

Afin d'assurer l'application continue de la politique au cours du cheminement de l'étudiant à travers son programme, le responsable des études de premier cycle garde un dossier sur tout cas de plagiat dans les cours de sociologie pour une période de cinq ans.

Pour des renseignements complets sur comment citer vos sources :

http://www.bib.umontreal.ca/infosphere/sciences_humaines/module7/evaciter.html

UdeM – cliquez sur bibliothèques – InfoSphère – Sciences humaines – Évaluer et citer ses sources)

Guide de conversion des notes et signification approximative des différents niveaux

<p>es pourcentages ou des notes sur 10, 20 ou un autre total, peuvent être utilisés par les professeurs et chargés de cours pour les fins de calcul des notes partielles et des notes finales. À la fin du cours, la note finale est soumise sous forme de lettre seulement. La moyenne des notes finales pour l'ensemble des cours suivis dans un trimestre et la moyenne cumulative pour l'ensemble des trimestres sont calculées par le registraire, et apparaît sous forme de chiffre (allant de 0 à 4,3) sur votre bulletin.</p>	
<p>(90%-100%) 4, A+</p> <p>(85%-89%) 4,0 A</p> <p>(80%-84%) 3,7 A-</p>	<p>Travail excellent:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bonne compréhension et respect des consignes 2. Travail bien organisé, développement logique 3. Incorporation des apprentissages des cours et des lectures 4. Pas ou peu d'erreurs dans l'utilisation des concepts 5. Pas ou peu de fautes de français, bonne rédaction
<p>(77%-79%) 3,3 B+</p> <p>(73%-76%) 3,0 B</p> <p>(70%-72%) 2,7 B-</p>	<p>Travail satisfaisant:</p> <p>Certaines faiblesses par rapport aux critères mentionnés pour l'obtention d'un "A", mais l'essentiel est là. Pas d'erreurs ou de lacunes importantes sur le plan du contenu, mais il peut y avoir un aspect de la réponse mal exprimé, quelques éléments superflus ou de la confusion sur un ou deux points.</p>
<p>(65%-69%) 2,3 C+</p> <p>(60%-64%) 2,0 C</p> <p>(57%-59%) 1,7 C-</p>	<p>Travail passable :</p> <p>Certains aspects de la réponse bien faits, mais manque d'éléments essentiels, existence d'éléments erronés ou non pertinents ou confusion sur plusieurs plans. Des lacunes plus importantes dans la connaissance du contenu des lectures et des cours. Syntaxe, organisation et présentation faibles.</p>

<p>(54%-56%) 1,3 D+</p> <p>(50%-53%) 1,0 D</p>	<p>Travail tout juste acceptable :</p> <p>Quelques éléments plus ou moins corrects, mais réponses incomplètes et expression confuse. Ne pas avoir suivi les consignes comme il faut, lu les textes appropriés, beaucoup d'erreurs sur le plan du contenu. Syntaxe, organisation et présentation très faibles. Une note de D peut être considérée inacceptable pour un cours obligatoire.</p>
<p>(35%-49%) 0,5 E</p> <p>(0%-34%) 0,0 F</p>	<p>Travail inacceptable – Échec :</p> <p>Travail inacceptable sur le plan de la présentation et/ou du contenu. Réponses ou propos hors du sujet ou nettement incomplets, confusion presque totale, impression de non assistance au cours et/ou de ne pas avoir lu les textes.</p> <p>Travaux ou examens manquants sans retard autorisé. Plagiat.</p>

Exemple mise en page

Méthode de travail universitaire
FAS 1901-I

[Titre du travail]

Par [prénom et nom de l'étudiant(e)]
[Matricule de l'étudiant(e)]

Présenté à
Amani Braa

Département de sociologie
Faculté des arts et sciences
Université de Montréal

[Date de remise]