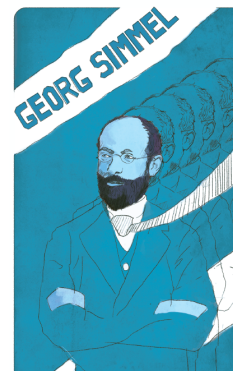


Théorie classique : Simmel et le feuilleton (SOL 3026) Sociologie du feuilleton (SOL 6014)



Automne 2022 (lundi 16h00 à 19h00 ; local C-3145)

Responsable

Barbara Thériault
bureau C-5094
tél. : 343-6621
barbara.theriault@umontreal.ca

Disponibilités :
mercredi de 11h30 à 13h00

Auteur classique de notre discipline, Georg Simmel (1858-1918) a fait œuvre de sociologue et de philosophe, mais aussi d'essayiste et d'écrivain. Dans le cadre de ce séminaire, nous — des étudiant.e.s de troisième année au baccalauréat et des cycles supérieurs — nous concentrerons sur la sociologie de Simmel, en passant notamment par son héritage essayistique. C'est à partir de ces textes que nous reconstruirons l'approche, la méthode et l'écriture simmeliennes.

En portant un regard particulier sur une sélection d'écrits parus dans la presse et dans les revues entre 1895 et 1918 avant d'être souvent republiés (dans des ouvrages comme *Philosophie de l'argent*, *Sociologie : étude sur les formes de la socialisation* ou *Philosophie de la modernité*), nous serons attentifs à la question de l'écriture sociologique et à la forme qu'elle soulève, l'essai ou ce qui deviendra plus tard le feuilleton, ainsi qu'à ses objets et ses perspectives.

Lors de la plupart des séances, nous lirons d'abord de courts essais que nous lierons ensuite à un thème général de la sociologie de Simmel. Nous interrompons nos lectures par deux « parenthèses », des séances qui nous permettront de situer les textes lus dans leurs contextes intellectuel et historique ou d'évaluer leur pertinence aujourd'hui. Notre parcours nous mènera à traiter des concepts de base de l'approche simmélienne (forme, réciprocité, individualité). Nous délinéerons les contours d'une sociologie dont nous tenterons, en partie, de nous approprier ou réapproprier.

Évaluations

Échanges épistolaires

Rédaction d'une lettre-courriel à un.e collègue du séminaire portant sur les textes au programme des séances. Votre collègue répond en commentant le contenu de votre courriel. Vous en transmettez une copie par courriel à Barbara Thériault au plus tard le vendredi midi précédant nos rencontres. Les relations de réciprocité, un thème central de la sociologie simmelienne, sont au cœur de l'exercice.

- Trois échanges (la composition des tandems et les dates sont à déterminer après la première séance) [3 x 10 = 30% de la note finale].

Glossaire

Dans *l'Art du roman*, l'écrivain Milan Kundera nous propose un glossaire des termes qu'il utilise de façon récurrente dans ses écrits. À son instar, vous préparez un glossaire de trois concepts de votre choix tirés de l'œuvre de Simmel (1500 mots). Étudiant.e.s aux cycles supérieurs, pourquoi ne pas tenter d'explorer des concepts utiles dans le cadre de votre mémoire ou de votre thèse ?

- Remise : lundi, le 31 octobre 2022 [20% de la note finale].

Essai sociologique / feuilleton

Préparation d'un essai sociologique, ou feuilleton, de 1500 mots portant sur un thème de votre choix et remis à tous les participant.e.s du séminaire en vue des séances de 5 et 12 décembre 2022. Dans la copie que vous remettrez à Barbara Thériault, veuillez développer, en un paragraphe supplémentaire (300 mots), un ou des aspects que la lecture des textes du séminaire vous a inspiré.e.s et dont vous vous êtes approprié.e.s. Pourquoi ne pas tenter d'explorer des aspects utiles pour vos propres recherches sous une forme simmélienne ?

- Remise : mercredi, le 30 novembre 2022 [40% de la note finale].

Présence et participation

[10% de la note finale].

Horaire des séances

1. Introduction : Simmel, la sociologie et son époque (12 septembre 2022)

- 📖 Thouard, D. (2012). « Comment lire Simmel ? », *Sociologie et sociétés* 44(2), p. 19–41 [à lire avant la première séance].
- 📖 Rammstedt, O. (2008). « 'La littérature de l'anse' de Georg Simmel. Une approche de l'essai », *Société. Revue de sciences humaines et sociales* 101(3), p. 7–22 [à lire avant la première séance].

Approche : les formes

2. La forme sociologique. Un exemple : la coquetterie (19 septembre 2022)

- 📖 Simmel, G. (1981 [1917]). « Le domaine de la sociologie », dans *Sociologie et épistémologie*. Paris, Presses universitaires de France, p. 83–105.
- 📖 Simmel, G. (1988 [1909]). « Psychologie de la coquetterie », dans *Philosophie de l'amour*. Paris, Éditions Rivages, p. 123–145 [« Psychologie der Koketterie, *Der Tag. Moderne illustrierte Zeitung*, no 344, *Morgenblatt*, 11 mai 1909, Illustrierter Teil no. 109, p. 1–3 et no. 347, *Morgenblatt* 12 mai 1909, Illustrierter Teil no. 110, p. 1–3].
- 📖 Simmel, G. (2016 [1901]). « Coquetterie », *Sociologie et sociétés*, 47(2), p. 299–300 [« Koketterie », *Jugend*, 1901, 6(2), p. 672].

3. La forme et la réciprocité. Un exemple : la sociabilité (26 septembre 2022)

- 📖 Simmel, G. (1981 [1917/11]). « La sociabilité. Exemple de sociologie pure ou formale », dans *Sociologie et épistémologie*. Paris, Presses universitaires de France, p. 121–136 [« Soziologie der Geselligkeit », *Verhandlungen des Ersten Deutschen Soziologentages vom 19.–22. Oktober 1910 in Frankfurt a. M. Reden und Vorträge von Georg Simmel, Ferdinand Tönnies, Max Weber, Werner Sombart, Alfred Ploetz, Ernst Troeltsch, Eberhard Gothein, Andreas Voigt, Hermann Kantorowicz und Debatten*, Tübingen. J. C. B. Mohr (Paul Siebeck), p. 1–16].
- 📖 Thériault, B. (2021). « Vu du quotidien » [traduction de « Vom Alltag aus », paru dans : *Das umstrittene Erbe von 1989*. Leistner, Alexander et Monika Wohlrab-Sahr (dir.). Köln/Weimar/Wien, Böhlau Verlag, p. 141–144.]

4. Séance annulée / élection (3 octobre 2022)

5. Séance annulée / action de grâce (10 octobre 2022)

Lancement du 5 ^e numéro de <i>Siggi. Le magazine de sociologie</i> (13 octobre 2022)

6. La forme et l'individu : le secret (17 octobre 2022)

- 📖 Simmel, G. (1999 [1906]). « Le secret et la société secrète », dans *Sociologie : étude sur les formes de la socialisation*. Paris, Presses universitaires de France, p. 347–384 [« The Sociology of Secrecy and the Secret Societies », *American Journal of Sociology* 11(4), p. 441–498 ; « Psychologie der Diskretion », *Der Tag*, Berlin 2 et 4 septembre 1906 ; « Der Brief. Aus einer Soziologie des Geheimnisses », *Österreichische Rundschau*, 15(5), 1 juin 1908, p. 334–336 ; « Psychologie des Schmuckes », *Der Morgen. Wochenschrift für deutsche Kultur*, 10 avril 1908, 2(15), p. 454–459].
- 📖 Disselkamp, A. (2012). « Le secret et la connaissance interpersonnelle : un fondement original du lien social », *Sociologie et sociétés* 44(2), p. 143–163.

7. Semaine de lecture (24 octobre 2022)

Conceptions de l'individu

8. L'individu et la société (31 octobre 2022)

- 📖 Simmel, G. (1981 [1917]). « L'individu et la société dans certaines conceptions de l'existence du XVIII^e et XIX^e siècle », dans *Sociologie et épistémologie*. Paris, Presses universitaires de France, p. 137–160 [« Individuum und Gesellschaft in Lebensanschauung des 18. und 19. Jahrhunderts », in *Grundfragen der Soziologie*, 1917, Berlin et Leipzig, G.J Göschen'sche Verlagshandlung].

Petit atelier de « méthodes » : « Simmel conduit un entretien »

- 📖 Simmel, G. (2007 [1917]). « Souvenir de Rodin », dans *Esthétique sociologique*. Paris / Québec, Éditions de la Maison des sciences de l'homme / Presses de l'Université Laval, p. 149–155 [« Erinnerung an Rodin », *Vossische Zeitung*, 27 novembre 1917].

Modernité

9. Transformation des formes (7 novembre 2022)

- 📖 Simmel, G. (2010 [1902]). « Tendencies in German Life and Thought since 1870 », dans *Gesamtausgabe 18 (Englischsprachige Veröffentlichungen 1893–1910)*, Rammstedt, O., Dahmke H.-J. et D. Frisby (dir.), Frankfurt/Main, Suhrkamp, p. 167–202 [*The International Monthly. A Magazine of Contemporary Thought*, août 1902].
- 📖 Simmel, G. (2012 [1916]). « Transformation des formes culturelles », *Sociologie et sociétés* 44(2), p. 303–309 [« Wandel des Kulturformen », *Berliner Tageblatt*, 45(438), 27 août 1916, Morgen-Ausgabe].

10. Parenthèse I : Relecture sur des textes connus sur la modernité (14 novembre 2022)

[lire deux textes au choix]

- 📖 Simmel, G. (2006 [1896]). « L'argent dans la culture moderne », dans *L'argent dans la culture moderne et autres essais sur l'économie de la vie*. Paris / Québec, Éditions de la Maison des sciences de l'homme / Presses de l'Université Laval, p. 21–40 [« Das Geld in der modernen Cultur », *Neue Freie Presse*, 13, 18, 25 août 1896].
- 📖 Simmel, G. (2004 [1903]). « Les grandes villes et la vie de l'esprit », dans *Philosophie de la modernité*. Paris, Payot, p. 169–183 [« Die Grossstadt. Vorträge und Aufsätze zur Städteausstellung », *Jahrbuch der Gehe-Stiftung Dresden*, Petermann, Th. (dir.), volume 9, Dresden, p. 185–206,].
- 📖 Simmel, G. (2004 [1989/1911/1905]). « La mode », dans *Philosophie de la modernité*. Paris, Payot, p. 122–150.
- 📖 Simmel, G. (2004 [1918]). « Le conflit dans la culture moderne », dans *Philosophie de la modernité*. Paris, Payot, p. 383–405.
- 📖 Simmel, G. (1999 [1908]). « Digression sur l'étranger », dans *Sociologie : étude sur les formes de la socialisation*. Paris, Presses universitaires de France, p. 663–668.

L'écriture

11. Le journalisme après Simmel (21 novembre 2022)

- 📖 Thériault, B. (2020). « Georg Simmel and the 'Newspaper Sociology' of the 1920s and 1930s ». *The Routledge International Handbook of Simmel Studies*, Fitzzi, Gregor (dir.), London et New York, Routledge, p. 251–260.
- 📖 Thériault, B. (2017). « Le Feuilleton. Biographie d'un genre inspirée de Siegfried Kracauer » *trivium*, no 26 [en ligne : <https://trivium.revues.org/5503>].
- 📖 Kracauer, S. (2017 [1931]). « Lutte contre le maillot de bain », *Politique au jour le jour (1930–1933)*. Montréal, Les Presses de l'Université de Montréal, p. 51–54.

12. Le feuilleton sociologique (28 novembre 2022)

[lire trois textes au choix]

- 📖 Kisch, E. E. (2010 [1924]). « Mes tatouages », *Prises de vue*. Saint-Sulpice-La-Pointe, Les Fondateurs de briques, p. 11–22.
- 📖 Kracauer, S. (2020 [1930]). « Petits signaux », *Siggi. Le magazine de sociologie*, 1(1), p. 20–21.
- 📖 Leitner, M. (2013 [1928/1929]). « Sobre compte-rendu d'une jeune sténotypiste », « Une serveuse raconte » ; « Une femme au foyer raconte », *Sociologie et sociétés*, 50(2), p. 271–276.
- 📖 Goettle, G. (2019 [1991]). « Séminaire pour masochistes », *Sociologie et sociétés*, 51(1/2), p. 381–391.
- 📖 Goettle, G. (2019 [1991]). « À la mort de X », *Sociologie et sociétés*, 51(1/2), p. 377–380.
- 📖 Roth, J. (2013 [1926]). « Le bourgeois ressuscité », *Sociologie et sociétés*, 45(2), p. 331–333.
- 📖 Tucholsky, K. (2017 [1930]). « Dans le hall d'hôtel », *Sociologie et sociétés*, 49(1), p. 297–300.

13. Parenthèse II : le style et la rose (5 décembre 2022)

- 📖 Simmel, G. (2019). « Le problème du style », *La parure et autres essais*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, p. 67-74.
- 📖 Carnevali, B. (2022). « Le style. L'art du social », *Siggi. Le magazine de sociologie*, printemps, p. 16–24
- 📖 Kracauer, S. (2022 [1931]). « Meubles d'aujourd'hui », *Siggi. Le magazine de sociologie*, printemps, p. 25–26.

14. Essais montréalais (12 décembre 2022)*

Première séance de discussion des essais sociologiques, ou feuilletons, des participants du séminaire (voir la section « évaluation » du présent document).

* séance de 4 heures.

Bibliographie (sélection)

* Tous les textes de Georg Simmel sont maintenant disponibles dans l'édition critique, ou Gesamtausgabe, en 24 tomes parue chez Suhrkamp.

Simmel, G. (2007). *Esthétique sociologique*. Paris / Québec, Éditions de la Maison des sciences de l'homme / Presses de l'Université Laval.

———. (2004 [1911]). *Philosophie de la modernité*. Paris, Payot.

———. (1999 [1908]). *Sociologie : étude sur les formes de la socialisation*. Paris, Presses universitaires de France.

———. (1981 [1917]). *Sociologie et épistémologie*. Paris, Presses universitaires de France.

Littérature secondaire

Aulinger, B. (1999). *Die Gesellschaft als Kunstwerk. Fiktion und Methode bei Georg Simmel*. Wien, Passagen Verlag.

Coser, L.A. (1972 [1963]). *Sociology through Literature*. Englewood Cliffs, Prentice-Hall.

Fitzi, Gregor (2000, dir.), *The Routledge International Handbook of Simmel Studies*. London and New York, Routledge.

Fitzi, G. (2002). *Soziale Erfahrung und Lebensphilosophie. Georg Simmels Beziehung zu Henri Bergson*. Konstanz, UVK.

Frisby, D. (2002 [1984]). *Georg Simmel* (revised edition). Chichester London, E. Horwood, Tavistock Publications.

———. (1986). *Fragments of Modernity. Theories of Modernity in the Work of Simmel, Kracauer and Benjamin*. Cambridge, MIT Press.

Harrington, A. (2016). *German Cosmopolitan Social Thought and the Idea of the West : Voices from Weimar*. Cambridge, Cambridge University Press.

Lepenes, W. (1990 [1985]). *Les trois cultures : entre science et littérature, l'avènement de la sociologie*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme.

Nisbet, R.A. (1976). *Sociology as an Art Form*. New York, Oxford University Press.

Rammstedt, O. (1999 [1992]). « Editorischer Bericht », Simmel G, *Untersuchungen über die Formen der Vergesellschaftung* (GSG/11). Frankfurt/Main, Suhrkamp, p. 877–905.

Thériault, B. et R. Dion (2017). « Sociology, The Game (Transcription of a Round Played on December 10, 2015 ; Weber/Simmel) », *Journal of Classical Sociology*, 17(2), p. 156–170.

Tokarzewska, M. (2010). *Der Feste Grund des Unberechenbaren. Georg Simmel zwischen Soziologie und Literatur*. Wiesbaden, VS Verlag.

Numéros spéciaux

Darmon, I. et C. Frades (2017). « Weber/Simmel Antagonisms : Imagined Dialogues », *Journal of Classical Sociology*, 17(2).

Fitzi G. et D. Thouard (2012). « Réciprocités sociales. Lectures de Simmel », *Sociologie et sociétés*, 44(2).

Kemple, T. et A. Harrington (2012). « Georg Simmel's 'Sociological Metaphysics' : Money, Sociality, and Precarious Life », *Theory, Culture & Society*, 29(7/8).

Featherstone, M. (1991). *Theory, Culture & Society*, 8(3).