

Diversité et sociétés contemporaines – SOL 6927

Automne 2022

Thème du séminaire

Étude critique de «la Diversité et de l'Inclusion» : théories, recherches et enjeux

Les mardis du 6 septembre au 6 décembre 2022

8:30 à 11:30

Pavillon Lionel-Groulx, local : C-5117

Fahimeh Darchinian, Sociologie, UdeM

fahimeh.darchinian@umontreal.ca

En quoi consiste la diversité dans les sociétés pluralistes et démocratiques d'aujourd'hui? Quelles sont les conditions qui aboutissent à une réception positive ou négative de la diversité par les individus et les institutions? La diversité contribue-t-elle à la démocratie, à l'égalité et à l'équité? En quoi la diversité se distingue-t-elle de la différence? Comment les différences liées à la religion, à la classe, à la sexualité et au genre sont-elles représentées à travers le concept de diversité? Enfin, comment les acteurs sociaux reçoivent-ils les discours politiques sur la diversité?

La notion de la diversité et son usage répandu dans les sphères médiatiques et politiques peuvent renvoyer à des interprétations spontanées et aux idées préconçues. Dans une démarche comparative et en portant une attention particulière au contexte canadien et québécois, ce séminaire vise l'étude critique du sens social et politique de la diversité sur le plan théorique et empirique. L'orientation sociologique et interdisciplinaire du syllabus permettra d'apporter des éclairages sur les mécanismes qui servent à camoufler ou minimiser, sous l'égide des discours de diversité, les vrais problèmes d'iniquités sociales. Le déséquilibre historique de leviers de pouvoir dû à la colonisation, au sexisme, au racisme et à l'ethnocentrisme sera adressé tout au long des séances du séminaire.

1. OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Par la création d'un espace propice aux discussions substantielles entre les étudiant.e.s, le séminaire poursuit les objectifs suivants :

- Permettre aux étudiants de mieux appréhender la complexité des marqueurs de diversité et l'influence qu'elle exerce dans les sociétés modernes.

- Permettre aux étudiants de repérer dans leur quotidien des représentations variées et contradictoires de la diversité sur les scènes politiques et médiatiques.
- Développer la capacité des étudiant.e.s à identifier et à expliquer l'impact des structures d'inégalités en lien avec la diversité et la différence, au Canada, au Québec et de façon générale dans les sociétés modernes contemporaines.
- Acquérir des outils conceptuels et épistémologiques pour réfléchir à ces enjeux.

2. PLAN DES SÉANCES

- Lecture obligatoire avant chaque rencontre
- Exposé de l'enseignante
- Présentation des étudiants
- Discussions

Il est essentiel que les étudiants et étudiantes s'engagent à participer activement au cours. À cette fin, les lectures et/ou les travaux préparatoires aux rencontres sont indispensables. Chaque séance donnera lieu à un exposé magistral où la lecture des textes spécifiquement identifiés à cet effet est **obligatoirement requise** afin que cet enseignement soit dûment compris. Ces textes ont été choisis dans cette perspective et seront **déposés sous forme de fichiers PDF sur le site du cours**. En complémentaires aux précédents, d'autres titres, traitant du thème de la séance sous d'autres angles sont occasionnellement proposés sous les références obligatoires. La projection de vidéos et l'écoute d'enregistrements sonores (déposés sur StudiUM) seront aussi mises à contribution dans le cadre de ce cours en vue d'ajouter du dynamisme et de varier les modes d'acquisition de la matière. La participation active – au moyen des lectures, de sa curiosité intellectuelle, de son esprit critique, et d'une présence d'esprit – et le partage d'expériences forment ainsi les conditions de la qualité des apprentissages effectués dans ce cours.

3. CALENDRIER ET LECTURES

SÉANCE 1
Mardi 6 septembre

- Présentation des participants
- Présentations du syllabus et du cours
- Introduction générale de la thématique

Lecture de la séance :

- Cornu, L. (2013). Diversité dans la diversité. *Navet, G. & Villavicencio, S. Diversité culturelle et figures de l'hétérogénéité, Paris: L'Harmattan.*

I - Concepts et constats à l'échelle globale

SÉANCE 2
Mardi 13 septembre

Diversité : une conception libérale

Diversité est-elle un fait ou une valeur?

Lectures de la séance :

- Raynaud, P. (2002). Diversité de la diversité. *Quaderni*, 47(1), 47-55.
- Labelle, M. (2005). Le défi de la diversité au Canada et au Québec. *Options politiques*, 26(3), 76-81.
- Parekh, B. (2001). Rethinking multiculturalism: Cultural diversity and political theory. *Ethnicities*, 1(1), 109-115.

Textes à présenter :

- Abu-Laban, Y. (2002). Liberalism, multiculturalism and the problem of essentialism1. *Citizenship Studies*, 6(4), 459-482.
 - Seymour, M. (2000). Le libéralisme, la politique de la reconnaissance, et le cas du Québec. *Comprendre*, 1(1), 119-138.
 - Labelle, M., & Salée, D. (1999). La citoyenneté en question: l'État canadien face à l'immigration et à la diversité nationale et culturelle. *Sociologie et sociétés*, 31(2), 125-144.
- Échanges : pensée critique

SÉANCE 3
Mardi 20 septembre

Diversité : politiques et pratiques

Vecteur de justice sociale
Ou
Maintenir le statu quo

Lectures de la séance :

- Klarsfeld, A., Combs, G. M., Susaeta, L., & Belizón, M. (2012). International perspectives on diversity and equal treatment policies and practices. In *Handbook of research on comparative human resource management*. Edward Elgar Publishing.

- Pietrantonio, L. (2002). Le débat scientifique sur l'action positive: L'occasion d'une analyse sociologique de l'égalité. *Canadian Ethnic Studies Journal*, 34(1), 64-87.

Textes à présenter:

- Mianda, G. (2020). Behind Diversity and Inclusive Politics: A Reading from a Francophone Scholar at the Margin of the Canadian Academy. *Canadian Review of Sociology*, 57(3), 480-484.
- Ghorashi, H., & Ponzoni, E. (2014). Reviving agency: Taking time and making space for rethinking diversity and inclusion. *European Journal of Social Work*, 17(2), 161-174.

- Échanges : pensée critique

SÉACNE 4
Mardi 27 septembre

Diversité : représentations collectives

Les récits populaires de la diversité

Lectures de la séance :

- Bell, J. M., & Hartmann, D. (2007). Diversity in everyday discourse: The cultural ambiguities and consequences of “happy talk.” *American Sociological Review*, 72(6), 895-914.

Textes à présenter :

- Ahmed, S. (2019). Le langage de la diversité. *GLAD! Revue sur le langage, le genre, les sexualités* (07).
- Hartmann, D., & Gerteis, J. (2005). Dealing with diversity: Mapping multiculturalism in sociological terms. *Sociological theory*, 23(2), 218-240.
- Foner, N., Duyvendak, J. W., & Kasinitz, P. (2019). Introduction: Super-diversity in everyday life. *Ethnic and Racial Studies*, 42(1), 1-16.

- Échanges : pensée critique

Diversité : enseignement supérieur

SÉANCE 5
Mardi 4 octobre

Vecteur d'inclusion
Ou
Persistance des iniquités

Lectures de la séance :

- Infante, M. D., & Matus, C. (2009). Policies and practices of diversity: reimagining possibilities for new discourses. *Disability & Society*, 24(4), 437-445.
- Kumar, R., & Hill, D. (2012). Introduction: Neoliberal capitalism and education. In *Global neoliberalism and education and its consequences* (pp. 21-31). Routledge.

Textes à présenter:

- Thompson, V. E., & Zablotzky, V. (2016). Rethinking Diversity in Academic Institutions—For a Repoliticization of Difference as a Matter of Social Justice. *Wagadu: A Journal of Transnational Women's and Gender Studies*, 16, 77.
 - Abawi, Z. (2018). Factors and processes of racialization in the Canadian academe. *Canadian Journal for New Scholars in Education/Revue canadienne des jeunes chercheuses et chercheurs en éducation*, 9(1).
- Échanges : pensée critique

Diversité : média

SÉANCE 6
Mardi 11 octobre

Déconstruction des stéréotypes
Ou
Représentation raciale de différences

Lectures de la séance :

- Joffe, H. (2007). Le pouvoir de l'image: persuasion, émotion et identification. *Diogène*, (1), 102-115.
- Evans, A. (2015). Diversity in gender and visual representation: a commentary. *Journal of Gender Studies*, 24(4), 473-479.

Textes à présenter :

- Littlefield, M. B. (2008). The media as a system of racialization: Exploring images of African American women and the new racism. *American Behavioral Scientist*, 51(5), 675-685.
 - Pitts, D. W. (2005). Diversity, representation, and performance: Evidence about race and ethnicity in public organizations. *Journal of Public Administration Research and Theory*, 15(4), 615-631.
 - Dessinges, C., & GENDRIN, D. (2016). La racialisation des espaces urbains à La Nouvelle-Orléans post-Katrina: étude des représentations fictionnelles dans la série télévisée Treme. *E-rea. Revue électronique d'études sur le monde anglophone*, (14.1).
- Échanges : pensée critique

SÉANCE 7
Mardi 18 octobre

Rencontres individuelles

Les étudiant.e.s sont fortement encouragé.e.s à discuter de leur sujet de recherche avec la professeure. Cette séance sera consacrée aux rencontres individuelles avec la professeure. De 9:00 à 12:00, selon les horaires préétablis, les étudiant.e.s devront (obligatoirement) rencontrer la professeure (dans son bureau en personne ou en Zoom) afin de discuter autour de leur thème choisi pour leur travail final et afin de faire le point sur le plan de travail et sa bibliographie.

SEMAINE DE LECTURE – 25 octobre 2022

II- Diversité au Canada et au Québec

SÉANCE 8
Mardi 1er novembre

Multiculturalisme canadien et identifications

- Québec comme Nation
- Premières Nations du Canada

Lectures de la séance :

- Rocher F. et White W.B. (2014). « L’interculturalisme québécois dans le contexte du multiculturalisme canadien ». *Institut de recherche en politiques publiques*, n°49, 46 pages.
- Salée, D. (2005). Peuples autochtones, racisme et pouvoir d’État en contextes canadien et québécois: Éléments pour une préanalyse. *Nouvelles pratiques sociales*, 17(2), 54-74.
- Blad, C., & Couton, P. (2009). The rise of an intercultural nation: immigration, diversity and nationhood in Quebec. *Journal of Ethnic and Migration Studies*, 35(4), 645-667.

Textes à présenter:

- Faist, T. (2009). Diversity—a new mode of incorporation? *Ethnic and racial studies*, 32(1), 171-190.
 - Melançon, J. (2019). L’autochtonisation comme pratique émancipatrice. Les communautés francophones devant l’urgence de la réconciliation. *Cahiers franco-canadiens de l’Ouest*, 31(1), 43-68.
- Échanges : pensée critique

SÉANCE 9
Mardi 8 novembre

Race et ethnicité au Canada

- Diversité dans la diversité

Lectures de la séance :

- Ramos, H. (2013). From ethnicity to race in the Canadian Review of Sociology, 1964 to 2010. *Canadian Review of Sociology/Revue canadienne de sociologie*, 50(3), 337-356.
- Clair, M., & Denis, J. S. (2015). Sociology of racism. *The international encyclopedia of the social and behavioural sciences*, 19, 857-863.

- Reitz, J. G., Banerjee, R., Phan, M., & Thompson, J. (2009). Race, religion, and the social integration of new immigrant minorities in Canada. *International Migration Review*, 43(4), 695-726
- Austin, D. (2010). Narratives of power: Historical mythologies in contemporary Quebec and Canada. *Race & class*, 52(1), 19-32.
- Benhadjoudja, L. (2017). Laïcité narrative et sécularonationalisme au Québec à l'épreuve de la race, du genre et de la sexualité. *Studies in Religion/Sciences Religieuses*, 46(2), 272-291.
- Wilkinson, L. (2003). Six nouvelles tendances de la recherche sur le racisme et l'inégalité au Canada. *Cahiers de recherche sociologique* (39), 109-140.

Textes à présenter:

- Thompson, D. (2012). Making (mixed-) race: census politics and the emergence of multiracial multiculturalism in the United States, Great Britain and Canada. *Ethnic and Racial Studies*, 35(8), 1409-1426.
 - Swan, E. (2010). Commodity diversity: Smiling faces as a strategy of containment. *Organization*, 17(1), 77-100.
 - Bourhis, R. Y., Montreuil, A., Helly, D., & Jantzen, L. (2007). Discrimination et linguicisme au Québec: Enquête sur la diversité ethnique au Canada. *Canadian ethnic studies*, 39(1-2), 31-49.
 - Syed, I. U. (2013). Forced Assimilation is an unhealthy policy intervention: the case of the hijab ban in France and Quebec, Canada. *The International Journal of Human Rights*, 17(3), 428-440.
 - Fleras, A. (2016). Theorizing micro-aggressions as racism 3.0: Shifting the discourse. *Canadian Ethnic Studies*, 48(2), 1-19.
- Échanges : pensée critique

SÉANCE 10
Mardi 15 novembre

Diversité et iniquités au Canada (1)

- **Différentes formes de croyances**
- **Différentes formes de capacités**

Lectures de la séance

Croyances

- Boutouba, N., & Bernatchez, S. (2013). L'État et la diversité religieuse au Canada: une possible histoire du principe de neutralité de l'État. *Revue de Droit: Université de Sherbrooke*.
- Campos, É., & Vaillancourt, J. G. (2006). La régulation de la diversité et de l'extrémisme religieux au Canada. *Sociologie et sociétés*, 38(1), 113-137.

Capacités

- Grenier, Y., & Fougeyrollas, P. (2020). Capacitisme. *Anthropen*.
- Parent, L. (2017). Ableism/disablism, on dit ça comment en français ? *Canadian journal of disability studies*, 6(2), 183-212.

Textes à présenter :

- Germain, A., & Dejean, F. (2013). La diversité religieuse comme expérience urbaine: controverses et dynamiques d'échange dans la métropole montréalaise. *Alterstice-Revue Internationale de la Recherche Interculturelle*, 3(1), 35-46.
 - Lefebvre, S. (2008). Le Canada et le Québec confrontés à la diversité ethnoreligieuse. *Hermes, La Revue*, (2), 171-176.
 - Selby, J. A., Beaman, L. G., & Barras, A. (2020). L'angle mort de la «laïcité ouverte»: les processus de navigation et négociations dans le vécu religieux au Canada. *Social Compass*, 67(1), 45-58.
 - Baril, A., Sansfaçon, A. P., & Gelly, M. A. (2020). Au-delà des apparences: quand le handicap croise l'identité de genre. *Canadian Journal of Disability Studies*, 9(4), 24-49.
- Échanges : pensée critique

SÉANCE 11
Mardi 22 novembre

Diversité et iniquités au Canada (2)

- Différentes formes d'intimité
- Différentes formes de famille

Lectures de la séance :

- Côté, I., & Lavoie, K. (2020). Représentations et récits pluriels au sein des familles homoparentales: reconnaître la diversité familiale pour mieux contrer l'hétéronormativité. *Service social*, 66(1), 49-58.

Textes à présenter:

- Richard, G., Chamberland, L., & Petit, M. P. (2013). L'inclusion de la Diversité Sexuelle à l'École: les enjeux pour les élèves lesbiennes, gais, bisexuels et en questionnement. *Canadian Journal of Education/Revue canadienne de l'éducation*, 36(1), 375-404.
 - Villatte, A., Tardif-Grenier, K., & Mathieu, V. (2020). La détresse psychologique des jeunes adultes émergents issus de la diversité ethnoculturelle et sexuelle au Québec. *Canadian Journal of Behavioural Science/Revue canadienne des sciences du comportement*, 52(2), 140.
- Échanges : pensée critique

SÉANCE 12
Mardi 29 novembre

Perceptions de la diversité au Canada

- Traitement médiatique des différences

Lecture de la séance :

- Labelle, M. (2015). Multiculturalisme, interculturalisme, antiracisme: le traitement de l'altérité. *Revue européenne des migrations internationales*, 31(2), 31-54.
- Nayrac, M. (2011). La question de la représentation des minorités dans les médias, ou le champ médiatique comme révélateur d'enjeux sociopolitiques contemporains. *Cahiers de l'Urmis*, (13).

Textes à choisir pour la présentation des étudiant.e.s:

- Agbobli, C. (2018). «Mon dépanneur est vietnamien» ou les stéréotypes à la rescousse de la communication interculturelle dans le contexte du Québec. *Questions de communication*, (33), 169-186.
 - Mohsen, T. (2019). Le traitement médiatique du projet de cimetière musulman à Saint-Apollinaire. *Global Media Journal*, 11(1), 68-81.
- Échanges : Pensée critique

SÉANCE 13
Mardi 6 décembre

Présentations des étudiant.e.s

4. ÉVALUATION

- | | |
|--|-----|
| • Participation | 10% |
| • Présentation critique de deux textes en classe | 20% |
| • Plan de recherche et bibliographie commentée | 20% |
| • Recherche thématique et présentation | 50% |

Participation

Le séminaire se nourrit de l'apport de tous ses participant.e.s. Ainsi, il est attendu que tous les étudiant.e.s participent activement à chacune des discussions que nous aurons au cours des semaines. Il est impératif de bien se préparer et d'avoir lu tous les textes à l'étude avant chacune des séances du séminaire.

Présentation critique de deux textes en classe

Au cours de la session, chaque étudiant.e devra présenter deux textes choisis dans la liste des lectures: a) vous pouvez choisir parmi tous les textes d'une séance donnée; b) vous devez choisir deux séances différentes (1er texte d'une séance, 2^e texte d'une autre séance). L'objectif de ces présentations (env. 15 min) c'est d'amorcer la discussion sur le texte choisi. Aussi, il est inutile de résumer le texte puisque tous les participants l'auront préalablement lu. Votre présentation devrait plutôt s'attarder aux éléments suivants :

- Une brève présentation de l'auteur.e. et de ses liens avec la thématique du séminaire
- Un commentaire critique sur le texte (ex. établir des liens avec les autres textes de la semaine ou d'autres notions discutées dans le séminaire, soulever des questions épistémologiques ou méthodologiques posées par le texte, poser un regard critique sur les arguments proposés par l'auteur, etc.)
- Une ou deux questions de discussion soumises aux participant.e.s du séminaire qui visent à susciter la discussion, voire le débat.

Plan de recherche et bibliographie commentée

Les étudiant.e.s devront produire un plan de la recherche qu'ils envisagent de mener, ainsi qu'une bibliographie d'au moins 8 titres pertinents pour la recherche envisagée. Le document devra clairement présenter la problématique abordée dans la recherche ainsi que la méthodologie qui sera utilisée. Le document devra également présenter un premier survol de la littérature en commentant sommairement les titres présentés dans la bibliographie.

Votre travail devra être déposé sur *Studium*.

****Date de remise : 18 octobre 2022**

Recherche thématique et présentation

Chaque étudiant.e. devra produire un travail final sur une thématique connexe à celles abordées dans le séminaire. La thématique est au choix de l'étudiant et devrait lui permettre d'étudier un aspect de la diversité dans les sociétés contemporaines lié à ses intérêts de recherche.

La thématique choisie devra être développée dans un essai long (15-20 pages) et une présentation orale (max. 15 min.). La présentation de la recherche aura lieu à la dernière séance du séminaire (**6 décembre 2022**). La présentation orale comptera pour 5 % de la note finale, alors que le texte écrit comptera pour 45 % de la note finale.

Votre travail final devra être déposé sur *Studium*.

****Date de remise : 12 décembre 2022**

Critères d'évaluation des travaux

- **Compréhension globale**

Aptitude à rendre compte, ou à analyser un contenu avec exactitude, rigueur et précision, en évitant les approximations ou la confusion; capacité d'argumenter et de nuancer ses propos en les contextualisant adéquatement.

- **Qualité de la réflexion critique**

Aptitude à aborder de manière critique et originale les contenus abordés; capacité à apprécier les contenus en évitant les sophismes (généralisation abusive, stéréotypes, etc.) et les jugements de valeur (individuels ou sociaux).

- **Clarté du contenu**

Capacité à s'exprimer clairement, à structurer ses propos de manière cohérente et progressive selon un fil conducteur pertinent; enchaînement logique des idées, capacité de synthèse et présence de transitions claires.

- **Qualité du français**

Qualité générale de la langue dans le fond et la forme du texte; clarté de l'expression écrite; richesse et précision du vocabulaire correspondant aux attentes d'une formation aux cycles supérieurs.

5. AUTRES INFORMATIONS

Présence au cours

La présence à toutes les séances du cours est obligatoire, puisque celle-ci constitue un élément essentiel de votre réussite. Les étudiant(e)s doivent être présent(e)s, dans la mesure où toute la matière couverte en classe est une partie intégrale du cours et est donc sujette à évaluation. Si vous devez vous absenter pour une séance en raison de maladie ou pour d'autres raisons personnelles, vous avez la responsabilité d'obtenir les notes d'un autre étudiant(e) de la classe. Les examens ne seront pas reportés et les dates de remise ne seront pas repoussées, sauf si vous êtes en mesure de justifier votre absence par un billet du médecin.

Examens et dates de remise des travaux

Si vous n'êtes pas en mesure de vous présenter votre travail ou de rendre un travail à la date prescrite en raison de circonstances hors de votre contrôle, vous devez contacter la professeure le plus tôt possible, idéalement avant la date d'échéance. Vous devrez présenter un billet du médecin pour justifier toute demande de délai supplémentaire ou de reprise d'une évaluation.

Tout travail remis en retard sans justification entraînera une pénalité. Chaque jour de retard après la date butoir sera pénalisé de 10 %, incluant les jours de weekend. Par exemple, un travail remis avec trois jours de retard sera pénalisé de 30 %. Tout travail sera considéré comme en retard s'il n'est pas remis à la date et à l'heure demandées dans le présent plan de cours.

Qualité de l'expression écrite

Les fautes de français seront pénalisées de 0,5 point par faute, jusqu'à concurrence de 10 % de la note de l'évaluation.

Correction et notes

Les travaux sont évalués en fonction de la performance et non en fonction des efforts déployés. Les notes octroyées sont finales, sauf dans le cas d'erreur de calcul. Voici les règles qui régissent la correction et les notes :

- Les erreurs de calcul seront corrigées sur-le-champ.
- Les étudiant(e)s qui souhaitent obtenir des clarifications quant à la correction ou à la note obtenue sont invité(e)s à contacter la professeure pour prendre rendez-vous. La rencontre permettra de discuter du travail présenté et des possibilités d'améliorations pour les prochains travaux.
- Si un étudiant(e) souhaite contester une note, il ou elle doit suivre la procédure suivante :

1. Aucune contestation ne sera acceptée dans les 48 heures qui suivent la remise d'une note ou après le 7^e jour suivant la remise.
2. L'étudiant doit soumettre une demande par écrit dans laquelle il ou elle explique les raisons qui le ou la poussent à demander une révision de la correction et de la note. Cette demande doit être remise avec le travail soumis originalement.
3. Dans le cas où la professeure accepte de revoir la note, la correction sera reprise entièrement, ce qui signifie que la note pourra augmenter, rester la même ou diminuer.

Plagiat

Tout étudiant(e) qui sera surpris à plagier se verra automatiquement octroyer la note de 0 pour le travail ou l'examen plagié. Un second cas de plagiat par le ou la même étudiant(e) au cours de la session entraînera automatiquement la note de 0 pour le cours. Pour plus de renseignements sur l'intégrité intellectuelle, la fraude et le plagiat, veuillez consulter :

<http://www.integrite.umontreal.ca>.

* *La professeure se réserve le droit d'apporter des modifications au plan de cours durant la session.*