

Département de sociologie  
Université de Montréal

## **SOL 7011 - SÉMINAIRE GÉNÉRAL 2023-2024**

Séminaire bimensuel, le vendredi de 12h30 à 15h30.

### ENSEIGNANT.E.S

Jean François Bissonnette, Professeur adjoint, Département de sociologie  
[jean-francois.bissonnette@umontreal.ca](mailto:jean-francois.bissonnette@umontreal.ca)

Cécile Van de Velde, Professeure titulaire, Département de sociologie  
[cecile.vandvelde@umontreal.ca](mailto:cecile.vandvelde@umontreal.ca)

### PRÉSENTATION DU SÉMINAIRE

Qu'est-ce-que la sociologie a à nous dire sur les grands défis du monde contemporain? Quels sont les principaux enjeux sociaux et scientifiques émergents, et de quelle façon renouvellent-ils les approches et les questionnements sociologiques ? Comment font-ils évoluer les grandes lignes de front qui marquent la discipline ? Quel rôle peuvent jouer les sociologues dans la compréhension et la formulation de ces enjeux, aujourd'hui comme à l'avenir ?

Ce séminaire général de première année de doctorat propose une réflexion critique et collective autour de quelques-uns des grands débats qui marquent la sociologie classique et contemporaine. Fondé sur la collégialité, il vise à la création d'une culture sociologique commune, et à la compréhension des principaux enjeux qui ont traversé et traversent actuellement la discipline, au niveau global. Au cours du séminaire, nous réfléchirons au sens du travail sociologique, reviendrons sur ses récentes évolutions, et dresserons des perspectives d'avenir.

Bimensuel, le séminaire se structure autour d'un itinéraire réflexif composé de six grands jalons thématiques, chacun étant destiné à faire progresser la discussion commune : la pratique et le rôle de la sociologie, les inégalités économiques et sociales, les questions de genre, le post-colonialisme, l'anthropocène, et les affects. Chacune de ces thématiques sera abordée au cours d'un tandem de deux séances, ce qui donnera l'occasion de croiser différents regards - entre ouvrages de référence et ouvrages plus contemporains, entre ouvrages théoriques et enquêtes empiriques, entre épistémologies classiques et émergentes.

### OBJECTIFS DU SÉMINAIRE

Ce séminaire vise à préparer au doctorat en sociologie, par le renforcement de plusieurs qualités scientifiques indispensables à la réalisation et à la transmission de la recherche sociologique : l'autonomie critique, la réflexivité par rapport à son approche et son objet, la compréhension du raisonnement sociologique, et la maîtrise de l'argumentation scientifique, écrite comme orale.

Par la confrontation à une pluralité de thématiques, de méthodes et d'épistémologies, il vise à développer la capacité des étudiant·e·s à entrer en dialogue avec différents travaux classiques et contemporains, et à savoir situer leur recherche au sein de champs de connaissance et de perspectives plus larges - autant de compétences nécessaires à l'élaboration d'un projet de thèse solide.

## ORGANISATION DU SÉMINAIRE ET MÉTHODES D'ÉVALUATION

Le séminaire se fondera principalement sur la lecture et la mise en discussion d'un certain nombre d'ouvrages sociologiques, qui ont été choisis dans l'intention de mettre en relief diverses manières de problématiser et d'engager la recherche sur les divers sujets abordés. On comprendra que la spécificité même de ce séminaire - y compris l'atteinte de ses objectifs - reposera donc dans une large mesure sur les échanges qui auront lieu à chaque séance autour de ces lectures. Pour être efficace un tel séminaire exigera une bonne préparation de tous les participant·e·s. La lecture des ouvrages sera donc obligatoire, de même que la présence à chacune des séances.

À chaque séance, l'ouvrage à lire sera présenté à l'oral par un·e étudiant·e dans un exposé de synthèse d'une durée indicative de vingt minutes. L'exposé visera à mettre en évidence la thèse principale de l'auteur ou de l'autrice ainsi que la logique de ses principaux arguments, de même qu'à soulever des questions permettant d'en faire la critique. Ces exposés de synthèse vaudront pour 25% de la note finale ; leur évaluation tenant compte aussi bien de la qualité générale de l'analyse présentée que de l'organisation formelle du propos.

Pour permettre à chacun et chacune de s'exprimer et de participer équitablement, les exposés seront suivis d'un tour de table visant à nourrir les discussions et les débats. En vue de ces tours de tables, les autres étudiant·e·s devront faire parvenir par courriel aux deux enseignant·e·s une fiche résumant, en de courts paragraphes, trois principaux points saillants qui seront ressortis de leur lecture. Ces points saillants pourront concerner aussi bien des enjeux de compréhension théorique ou épistémologique, des constats empiriques innovants, que des interrogations critiques. Ces fiches compteront en vue de la note de participation, valant 25% de la note finale.

Les étudiant·e·s seront invité·e·s à rédiger un travail final d'une longueur d'environ 15 à 20 pages, qui sera à remettre au mois d'avril. En lien avec la définition des questions qui seront traitées dans leur examen de synthèse, lesquelles devront être déposées dans les semaines précédentes, ce travail portera sur le sujet de leur projet de thèse. Il visera à situer la recherche envisagée dans le champ plus large de la sociologie, en montrant comment il se rapporte, directement ou indirectement, aux thématiques abordées au cours du séminaire, ou comment il concerne les enjeux théoriques et épistémologiques qui auront été discutés en cours d'année. Ce travail vaudra pour 40% de la note finale, et sera encore là évalué sur la forme autant que sur le fond.

Du reste, ce travail final servira de base à un exposé oral de 20 minutes, qui se fera dans le cadre du colloque des doctorantes et doctorants, lequel se tiendra le 19 avril. Cet exposé vaudra à son tour pour 10% de la note finale.

Pour rappel, voici la répartition et la pondération des différentes évaluations:

---

- Participation: 25%
- Exposé de synthèse (20 minutes): 25%
- Travail final: 40%
- Présentation lors du colloque des doctorantes et doctorants (20 minutes): 10%

## PROGRAMME DES SÉANCES ET DES LECTURES

---

### ***INTRODUCTION***

---

Séance 1 (15 septembre) : Présentation du séminaire

---

### ***PREMIER BLOC : QU'EST-CE QUE LA SOCIOLOGIE?***

---

Séance 2 (29 septembre) - **Que fait-on quand on fait de la sociologie?**

- Howard S. Becker: *Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2002.
- 

Séance 3 (13 octobre) - **Les sociologues dans la Cité**

- Bernard Lahire: *Pour la sociologie. Et pour en finir avec une prétendue « culture de l'excuse »*, Paris, La Découverte, 2016.
- 

### ***DEUXIÈME BLOC : PAUVRETÉ ET INÉGALITÉS ÉCONOMIQUES***

---

Séance 4 (27 octobre) - **Être sociologue face à ses propres déterminations sociales**

- Richard Hoggart: *La culture du pauvre*, Paris, Minuit, 1970.
- 

Séance 5 (10 novembre) - **Des situations vécues aux logiques structurelles**

- Matthew Desmond: *Avis d'expulsion. Enquête sur l'exploitation de la pauvreté urbaine*, Montréal, Lux, 2019.
- 

### ***TROISIÈME BLOC : GENRE ET FÉMINISME***

---

Séance 6 (24 novembre) - **À la croisée des processus de stratification**

- Céline Bessière et Sibylle Gollac: *Le genre du capital. Comment la famille reproduit les inégalités*, Paris, La Découverte, 2020.
-

Séance 7 (8 décembre) - **L'identité face à la norme**

- Judith Butler: *Trouble dans le genre. Le féminisme et la subversion de l'identité*, Paris, La Découverte, 2006.

---

**QUATRIÈME BLOC : POSTCOLONIALISME**

---

Séance 8 (12 janvier) - **Portrait de sociologue au chapeau colonial**

- Edward Saïd: *L'Orientalisme. L'Orient créé par l'Occident*, Paris, Seuil, 1980.

Séance 9 (26 janvier) - **L'orbite eurocentrique**

- Gurminder K. Bhambra: *Rethinking Modernity: Postcolonialism and the Sociological Imagination*, Basingstoke, Palgrave Macmillan, 2007.

---

**CINQUIÈME BLOC : ANTHROPOCÈNE**

---

Séance 10 (9 février) - **En finir avec la nature**

- Bruno Latour: *Face à Gaïa. Huit conférences sur le nouveau régime climatique*, Paris, La Découverte, 2015.

Séance 11 (23 février) - **Quand le « corps social » a chaud**

- Eric Klinenberg: *Heatwave: A Social Autopsy of Disaster in Chicago*, Chicago, University of Chicago Press, 2015.

---

**SIXIÈME BLOC : UN TOURNANT AFFECTIF ?**

---

Séance 12 (15 mars) - **La production sociale des émotions**

- Arlie Russell Hochschild: *Le prix des sentiments. Au cœur du travail émotionnel*, Paris, La Découverte, 2017.

Séance 13 (5 avril) - **Ressentir et faire société**

- Sara Ahmed: *The Cultural Politics of Emotion*, Edinburgh, Edinburgh University Press, 2004.

---

**CONCLUSION**

---

Séance 14 (19 avril) - Colloque des doctorantes et doctorants